

"W ułamku sekundy" - 2 z 4 plenerowe spotkanie filmowe

Thriller Fatiha Akina („Głową w mur”) z Diane Kruger („Bękarty wojny”) w roli głównej. W ułamku sekundy życie bohaterki eksploduje i rozpada się bezpowrotnie. W ułamku sekundy bezkresna miłość zmienia się w bezgraniczną nienawiść.

To najnowszy film Fatiha Akina, twórcy „Głową w mur”, „Soul Kitchen” i „Na krawędzi nieba”.

W roli głównej: Diane Kruger („Bękarty wojny”, „Troja”, „Kopia mistrza”), której „W ułamku sekundy” zawdzięcza emocjonalne napięcie i wiarygodność.

Życie Katji (Diane Kruger) eksploduje i rozpada się bezpowrotnie, gdy jej mąż i kilkuletni synek giną w zamachu bombowym. Przyjaciele i rodzina próbują podtrzymać ją na duchu i zapewniają, że sprawcom zostanie wymierzona sprawiedliwość. Z czasem Katja poznaje tożsamość podejrzanych o udział w zamachu. Narasta w niej potrzeba zemsty na ludziach, którzy odebrali jej tych, których kochała. Krytycy filmowi podkreślają precyzję, z jaką została zrealizowana filmowa opowieść. Zgodni są również co do tego, że emocjonalne napięcie i wiarygodność thriller zawdzięcza kreacji odtwórczyni głównej roli. Gra Diane Kruger budzi podziw. Reżyserskie mistrzostwo, doskonałe aktorstwo i wysoki poziom realizacji (zdjęcia, montaż) złożyło się na film wciągający i niezwykle poruszający.

Film znalazł się w programie Konkursu Głównego MFF w Cannes 2017. Jury Festiwalu doceniło genialną kreację Diane Kruger, przyznając jej nagrodę w kategorii: Najlepsza Aktorka. Hollywoodzkie Stowarzyszenie Prasy przyznało „W ułamku sekundy” Złotego Globa w kategorii: Najlepszy Film Nieanglojęzyczny. „W ułamku sekundy” znalazło się na tzw. shortliście oscarowej w kategorii: Najlepszy film nieanglojęzyczny, co stawia film w szeregu tytułów z największymi szansami na statuetkę Amerykańskiej Akademii.

Seans filmowy poprzedzony będzie krótkim komentarzem filmoznawcy: [Maciek Białous](#), który jak nikt zna się na połączeniu filmu (sztuki) i socjologii (samego życia:-)

W UŁAMKU SEKUNDY [In the Fade](#) Reżyser: Fatih Akin

Scenariusz: Fatih Akin, Hark Bohm Zdjęcia: Rainer Klausmann

Muzyka: Josh Homme; W rolach głównych: Diane Kruger Katja

Denis Moschitto Danilo, Johannes Krisch Adwokat Haberbeck

Samia Chancrin Brigit, Numan Acar Nuri Şekerci, Ulrich Tukur Jürgen Möller, Producenci: Fatih Akin, Ann-Kristin Hofmann

Niemcy / Francja, rok produkcji: 2017, czas trwania: 106 min

[Hajnowskie Spotkania Filmowe](#) to okazja, żeby zobaczyć dobre filmy, porozmawiać z ciekawymi gośćmi, spotkać się ze sobą i cieszyć się latem! Zawsze o 21:00. Jeśli pogoda dopisze - a mamy nadzieję, że tak! - spotykamy się w plenerze koło [Hajnowski Dom Kultury](#). W razie deszczu widzimy się w Domu Kultury.

UWAGA: Wstęp wolny!

Projekt realizują: grupa nieformalna Dziewczyny z cool'turą

Projekt dofinansowano ze środków Programu [Działaj Lokalniej](#) Lokalne Partnerstwa [Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności](#) (PAFW) za pośrednictwem [Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce](#).

Konsultant merytoryczny: Roman Gutek i Gutek Film

Dziewczyny z cool'turą zapraszają na

Hajnowskie Spotkania Filmowe

19 lipca
„I tak cię kocham”
USA 2017, 119’
reż. Michael Showalter

27 lipca
„W ułamku sekundy”
Niemcy/Francja 2017, 106’
reż. Fatih Akin

3 sierpnia
„Thelma”
Norwegia, Francja,
Dania, Szwecja, 116’
reż. Joachim Trier

10 sierpnia
„Dzikie róże”
Polska 2017, 93’
reż. Anna Jadowska

**Wstęp wolny!
Zawsze o 21:00**

Seanse poprzedzone
będą komentarzem
filmoznawcy
dr Macieja Białousa

Projekcje w plenerze
koło Hajnowskiego
Domu Kultury (w razie
deszczu przenosimy się
do środka)

Marta Iwanik

Konsultantem merytorycznym wydarzeń jest Roman Gutek, Gutek Film

Projekt dofinansowano ze środków Programu Działaj Lokalnie, Lokalne Partnerstwa Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności (PAFW) za pośrednictwem Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce.

