

punktem był tygodniowy obóz w osadzie leśnej w sercu Puszczy Knyszyńskiej. Uczestnicy projektu "Się kręci" mieszkali w domu położonym w środku lasu, gdzie wodę czerpali ze studni, a posiłki przygotowywali na ogniu. "Młodzi ludzie rozpoczęli tu przygodę z rapem i naturą. Musieliśmy wspólnie zadbać o posiłki, drewno, wodę czy ogień według naszej naczelnej zasady: działamy razem! Przez siedem dni szczerze wypełnionych zajęciami pracowaliśmy ze słowem, głosem i muzyką godząc to wszystko z codziennymi obowiązkami" - mówi Zofia Michalik, koordynatorka projektu "Się kręci". Lista zajęć podczas obozu w puszczy obejmowała m.in.: edukację regionalną i przyrodniczą, komunikację interpersonalną, pisanie tekstów, zajęcia wokalne i z ekspresji scenicznej.

Drugim etapem projektu była produkcja i udział w realizacji teledysków według własnej koncepcji. W ramach warsztatów ich uczestnicy tworzyli scenariusze, mierzyli się z reżyserią i obsługą sprzętu filmowego. W efekcie powstały trzy klipy wideo. "Praca na planie filmowym to wyzwanie nawet dla profesjonalistów. Przekazanie za pomocą obrazu, tego co człowiekowi siedzi w głowie, to nie lada wyczyn, nie mówiąc już o grze aktorskiej czy mierzeniu się z kamerą. To, czego w największym stopniu wymaga praca na planie filmowym, to współpraca całego zespołu. W naszym projekcie od pierwszego do ostatniego dnia właśnie na to kładliśmy największy nacisk i po efektach jakie widać m.in. w teledyskach, mogę śmiało przyznać, że to właściwa droga" - ocenia Zofia Michalik. Zajęcia na obu etapach prowadzili profesjonalści i profesjonalistki z różnych dziedzin, specjalizujący się w innowacyjnych metodach pracy, mający doświadczenie w pracy warsztatowej z osobami defaworyzowanymi.

Ostatnim wyzwaniem dla młodzieży biorącej udział w projekcie "Się kręci" będzie występ i prezentacja własnego utworu podczas koncertu finałowego w Hajnowskim Domu Kultury (22 września, godz. 18:30). "Podczas projektu uczestnicy przechodzą przez wiele procesów, zaczynając od nauki, kreacji, radzenia sobie w surowych warunkach, poprzez budowanie relacji z innymi, przełamywanie barier, poznawanie swoich możliwości, po poszukiwanie własnej tożsamości, ścieżki twórczej i - co, być może, najważniejsze - zyskanie poczucia własnej wartości. Młodzież podczas projektu przechodzi przemianę, której ślady znajdują odbicie w piosenkach i teledyskach" - dodaje organizatorka projektu. Młodą załogę "Się kręci" wesprą podczas finału swoimi występami doświadczeni raperzy.

Tegoroczna podlaska edycja projektu "Się kręci" jest już jedenastą w historii tego przedsięwzięcia, a na Podlasiu odbywa się drugi rok z rzędu (wcześniej także w Wielkopolsce, woj. dolnośląskim, mazowieckim i zachodniopomorskim). "W tym roku znowu jesteśmy na Podlasiu i widzę wyraźny postęp u osób, które ponownie uczestniczą w warsztatach. Cieszę się, że owoce zeszłorocznej pracy dojrzewają, bo projekt powstał właśnie po to, by spożytkować energię młodych osób w kreatywny sposób. Każdy, kto do niego przystępuje na wszystkich etapach zmagają się z wieloma wyzwaniami. Niesamowite jest obserwowanie jak uczestnicy z czasem zyskują pewność siebie, ale także pokorę. Bardzo doceniam fakt, że możemy pracować z bardzo różnorodną grupą, poznawać oryginalne osobowości i niesamowite miejsca na Podlasiu. W tym projekcie niezwykle istotna jest dla mnie integracja i dostrzeganie siebie nawzajem. Bywa to trudne, ale myślę, że i w tym roku ponownie udało nam się stworzyć silne plemię" - podsumowuje Zofia Michalik, koordynatorka projektu "Się kręci".

Podlaska edycja projektu "Się kręci" 2019 realizowana jest przez Centrum Inicjatyw Międzykulturowych „Horyzonty”, we współpracy z Domem Dziecka w Białowieży, MOKSiR w Kleszczelach, 104 Wielopoziomową Środowiskową Drużyną Harcerską Buki (z Czeremchy i Milejczyc), a dofinansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Udział w projekcie jest bezpłatny.

HARMONOGRAM PROJEKTU

- 16-23.07.19 - obóz w Puszczy Knyszyńskiej
- 30-31.07.2019 - warsztaty wokalne w MOKSiR Kleszczele - ćwiczenie 'flow' i przygotowanie do pracy w studio
- 2-5.08.2019 - warsztaty wokalne i nagrania studyjne w MOKSiR Kleszczele
- 10-15.08.2019 - zajęcia operatorskie, z pracy na planie filmowym i aktorskie w okolicach Kleszczel i Białowieży, zdjęcia do teledysków
- 18-21.09.2019 - przygotowanie sceniczne do koncertu finałowego, Kleszczele
- 22.09.2019 (godz. 18:30) - pokaz finałowy teledysków i koncert uczestników projektu SIĘ KRĘCI 2019, Hajnowski Dom Kultury (Hajnówka, ul. Tamary Sołowiecz 4)

DLACZEGO#RAP

Rap zrodził się wśród czarnoskórej społeczności w USA i stał narzędziem wyrazu dla wielu marginalizowanych grup społecznych. Rap jest kluczowy w "Się kręci", ponieważ pokazuje on zarówno odbiorcom, jak i – przede wszystkim – twórcom, że można działać razem, ponad podziałami. Tu wszyscy są równi i każda osoba – bez względu na to, jak widziana przez innych – może odkryć w sobie wrażliwość, którą (jeśli chce) może podzielić się ze światem. Tworzenie rapu skłania do zadawania pytań, do przyglądania się sobie i otoczeniu, a przede wszystkim: umożliwia przedstawienie własnego punktu widzenia na wiele istotnych spraw.

DLACZEGO#RESPEKT

Stworzenie przestrzeni, w której młodzież może się angażować i swobodnie tworzyć coś od podstaw, we własnych ramach artystycznych, na podstawie własnych poglądów, doświadczeń i wrażliwości, jest podstawą idei "Się kręci". Są to warsztaty, w których nie są ważne status społeczny, czy pozorne większe lub mniejsze zdolności artystyczne, a zaangażowanie i chęć wspólnego tworzenia.

DLACZEGO#PRZYRODA

Cywilizacja zdaje się zagłuszać naturalną ciekawość człowieka wobec przyrody i jej uniwersalnych mądrości. Otwierając się na tajemnice dzikiej przyrody, mamy szansę ponownie spotkać się z tą najbardziej pierwotną częścią nas samych. To dlatego tegoroczna edycja "Się kręci" rozpoczęła się z dala od miejskiego zgiełku i zamkniętych murów, a mianowicie w sercu Puszczy Knyszyńskiej, w chatce, w której nie ma wody w kranie, za to jest studnia i piec, w którym pali się drewnem przyniesionym z lasu. Dla wielu artystów taka ostoja jest twórczym marzeniem. Nie ma w tym przypadku. Człowiek zawsze szukał i znajdował harmonię i natchnienie w otoczeniu dzikiej natury.

SERWIS FOTO http://bit.ly/siekreci2019_podlasie