

# Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP

Wertep po raz 11. wraca na podlaskie bezdroża. Zapraszamy na Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP

Jak każdego roku w ostatni weekend lipca i pierwszy weekend sierpnia zapraszamy na jedenastą już edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep. W ciągu tych sześciu dni **(26-28 lipca oraz 2-4 sierpnia)** zaproszeni artyści odwiedzą 6 miast i miasteczek w Podlaskiem: tj. Hajnówkę, Bielski Podlaski, Stary Dwór (Narewka), Narew, Kleszczele i Dubicze Cerkiewne.

**W tym roku - już po raz trzeci Honorowy Patronat nad festiwalem objął Pan Andrzej Duda, Prezydent RP.**

- Przyśniło się nam kolejne 10 lat Wertepu z dala od zgiełku koła historii, które od czasu do czasu staje w bezruchu. Ja już tęsknię za końcem lipca. Moje marzenie tam się spełni - kolejny Wertep - przyznaje Dariusz Skibiński, pomysłodawca i organizator festiwalu od samego jego początku.

**W tym roku swój udział potwierdzili już artyści m.in. Włoch, Hiszpanii, Argentyny, Rosji i oczywiście z Polski.** Przedstawienia odbywać się będą od wczesnych godzin popołudniowych - wtedy na warsztaty i przedstawienia zapraszamy głównie dzieci, aż do późnych godzin wieczornych. Na Wertep przyjadą artyści sztuki lalkarskiej i cyrkowej. Tego roku zobaczymy m.in. inscenizacje „Calineczki” H. Ch. Andersena, „Pan Drops i jego trupa” Jana Brzechwy, fragmenty szekspirowskich historii w wykonaniu Teatru Woskresinnia czy historię z Dekameronu Giovanniego Boccaccia, a nawet przedstawienie gdzie zobaczymy dwie Parady Jana Potockiego: „Podróż Kasandra do Indii” oraz „Kasander literatem”.

Będzie więc i do śmiechu i czasami do płaczu. Refleksyjnie i zabawnie. Nostalgicznie i groteskowo. Jak w życiu.

## LIPIEC

### 26.07 - STARY DWÓR/NAREWKA

15.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR” /PL/ 40 min

16.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT 40 min

17.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR” /PL/ 40 min

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER” /UA/ 40 min

19.00 - A3TEATR „DANSE MACABRE” /UE/ 45 min

20.00 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” /ESP/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /PL/po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

### 27.07 - NAREW

14.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR” /PL/ 40 min

15.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT/ 40 min

16.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR” /PL/ 40 min

17.00 - A3TEATR „SWEET DREAMS” /PL/UE/po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER” /UA/ 40 min

19.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min

20.00 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” /ESP/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /PL/ po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

## **28.07 - BIELSK PODLASKI**

14.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR” /PL/ 40 min

15.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT/ 40 min

16.00 - TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR” /PL/ 40 min

17.00 - A3TEATR „SWEET DREAMS” /PL/UE/po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER” /UA/ 40 min

19.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min

20.00 - A3TEATR „ZMYSŁY” /PL/ 45 min

21.00 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

22.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” /ESP/ 60 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /PL/ po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

## **SIERPIEŃ**

### **2.08 - DUBICZE CERKIEWNE**

14.00 - TEATR BARNABY „CALINECZKA” /PL/ 45 min

15.00 - TEATR MAŁE MI „IGRASZKI Z DROPSEM” /PL/ 50 min

16.00 - CIA EMILLIANO ALLESI „IN” /ESP/ 40 min

17.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT/ 40 min

18.00 - TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER” /UA/ 40 min

19.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min

19.30 - TEATR PRZEDMIEŚCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min

21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” /ESP/ 60 min

22.00 - A3TEATR „PLAN LEKCJI” /UE/ 50 min

SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

### **3.08 - KLESZCZELE**

15.00 - TEATR BARNABY „CALINECZKA” /PL/ 45 min

16.00 - TEATR MAŁE MI „IGRASZKI Z DROPSEM” /PL/ 50 min

17.00 - CIA EMILLIANO ALLESI „IN” /AR/ 40 min

18.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SHOESHINE” /IT/ 40 min

19.00 - TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER” /UA/ 40 min

20.00 - TEATR LUIGI CIOTTA /IT/ „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min  
21.00 - TEATR PRZEDMIĘSCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min  
22.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” /ESP/ 60 min  
SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /po każdym spektaklu, do godz. 19.00/

#### **4.08 - HAJNÓWKA /przy Hajnowskim Domu Kultury/**

14.00 - TEATR BARNABY „CALINECZKA PL/ 45 min  
15.00 - EMILLIANO ALLESI „IN” /AR/ 40 min  
16.00 - TEATR LUIGI CIOTTA „ SHOESHINE” /IT/ 40 min  
17.00 - TEATR VECHORIA “OSTATNI PASAŻER” /UA/ 40 min  
18.00 - TEATR LUIGI CIOTTA „SWEET DREAMS” /IT/ 30 min  
18.30 - TEATR PRZEDMIĘSCIE „CIRCUS PARADISE” /PL/ 60 min  
20.00 - A3TEATR „SYN KSIĘŻYCA” /UE/ 45 min  
21.00 - LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS” /ESP/ 60 min  
22.00 - TEATR WOSKRESINNIA „SPOTKAĆ PROSPERA” /UA/ 60 min  
SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK” /po każdym spektaklu, do godz. **19.00/**

**Organizator zastrzega prawo do zmian w programie.**

#### **OPIS SPEKTAKLI WERTEP 2019**

- 1. TEATR WOSKRESINNIA „SPOTKAĆ PROSPERA”** – widowisko plenerowe, mix historii szekspirowskich zagranych po mistrzowsku przez aktorów dramatycznych, którzy różnie dobrze czują się na scenie, w plenerze, na szczudłach i w komediowym stylu.
- 2. TEATR BARNABY „CALINECZKA”** – spektakl grany marionetkami. Mała forma animacji z bardzo rozbudowaną formą sceniczną i dekoracji, z wieloma animowanymi obiektami, które ruszają się w zadziwiający sposób. Ciekawie przedstawiona historia znana wszystkim zabiera nas w podróż do niezwykłego lasu.
- 3. LA INDUSTRIAL TEATRERA „CASTAWAYS”** – pełna życia i akcji opowieść o miłości i podróży oraz byciu na wyspie. Dwójka aktorów tworzy świat nieskomplikowany, prosty w emocjach, a przy tym wesoły i nostalgiczny, budowany wspólnie z publicznością.
- 4. A3TEATR „SWEET DREAMS”** - interaktywny spektakl, który animuje uczestników w niecodziennej, ustawionej w plenerze przestrzeni wygodnych łóżek i zaprasza widzów do chwili odpoczynku. Zapewnia chwilę relaksu z różnymi dźwiękami w tle. Spektakl trwa kilka godzin, a widzowie mogą dowolnie, rotacyjnie zmieniać miejsca, łóżka oraz słuchać coraz innych historii i dźwięków.
- 5. A3TEATR „SYN KSIĘŻYCA”** - spektakl powstał z inspiracji hiszpańskiej Piosenki "Hijo de la Luna. Jest zaproszeniem do poznania andaluzyjskiej hiszpańskiej historii. Drewniane pudełko ozdobione magicznymi i malowanymi motywami zawiera więcej niż małą scenę i lalki. Opowieść snuta w cygańskiej atmosferze jest metaforą, że rzeczywistość nie zawsze jest tym, co jest w zasięgu wzroku. Dlatego cygański bard wraz ze skrzypkiem i tancerzem opowiadają starożytną legendę pełną magii i fascynacji. Bohaterami opowieści są marionetki zrobione ręcznie, ubrane w szyte na miarę mini kostiumy. To one, a nie aktorzy grają w spektaklu.
- 6. TEATR VECHORIA (UA) “OSTATNI PASAŻER”** - spektakl w konwencji teatru cienia animuje kukiełki i łączy

animację przedmiotu z grą w żywym planie. Opowiada proste historie znane z codzienności, które jednak cieszą widza niezwykłością i magią.

7. **SZTUKA TWORZENIA „IMPRESJE Z BANIEK”** - duet cyrkowców i animatorów kultury. Tworzą bańki, uczą żonglerki i integrują wielopokoleniową publiczność.

8. **TEATR CZERWONA WALIZKA „W PIWNICY DUCHA GÓR”** - w piwnicy, wśród zapachu stęchlizny i płataniny pajęczyn wyłonią się stare, zapomniane przedmioty po babci. Przedmioty przywołują historie...Czy w czasach smartfonów i tabletów dawne historie coś znaczą? Z mroków piwnicy wydobyte, przykurzone, niedorzeczne, fantastyczne opowieści o władcy Karkonoszy wielu imion, a bywa on złośliwy, wredny, łaskawy i figlarny....zależnie od swojego widzimi się.

9. **TEATR CZERWONA WALIZKA „BAZAR”** - Jak to bywało na jarmarkach, z całego tego wesołego kramu wyłania się nieoczekiwane przedstawienie pełne komicznych sytuacji, slapstickowych gagów a może nawet mrożących krew w żyłach momentów zawsze zakończonych happy endem i uśmiechem widzów.

10. **TEATR MAŁE MI „IGRASZKI Z DROPSEM”** - opowieść z morałem grana w żywym planie i lalkami. Jak zwykle zaskakującymi, autorskimi w bardzo teatralnym stylu bawi małych i dużych.

11. **TEATR LUIGI GIOTA /IT/ „SWEET DREAMS”** - one man show na rurze z ciasteczkami w roli głównej. Komiczna i mistrzowska interpretacja klaunady budzi śmiech i podziw dla zdolności akrobatycznych.

12. **TEATR LUIGI GIOTA /IT/ „SHOESHINE”** - czyściciel butów zmienia zwykłe czynności w show pełne akrobacji, żonglerki i żartów.

13. **A3TEATR „PLAN LEKCJI”** spektakl typu physical theatre. Szalona lekcja grana bez słów, jakby trwała poza czasem i uwięziła uczniów. Szkolna a la kantorowska klasa ożywa śmiechem wariata i mnogością kolejnych obrazów wspomnień szkolnych historyjek, lekkich i sentymentalnych, ale i gorzkich w smaku.

14. **TEATR PRZEDMIĘSCIE „CIRCUS PARADISE”** - wesołe widowisko kostiumowe pełne energii. Komizm sytuacji, zawile gry miłosne, żarty sceniczne, gra słów i frywolny humor commedii dell'arte ukazują nam prawdę o nas samych, o słabościach i pragnieniach. Spektakl barwny i groteskowy, czasem oniryczny, czasem przewrotny, przedstawia niewątpliwie zabawne historie ludzkich namiętności. Dwie parady Hrabiego Potockiego ku uciechu gawiedzi, a także dwie opowieści z rubasznymi i pełnymi wigoru nowel Boccaccia.

15. **CIA EMILLIANO ALLESI „IN”** - show cyrkowe z interakcją z publicznością. Początkiem historii jest wszystko co mamy w zasięgu wzroku, choć niektóre przedmioty mają niezwykle przeznaczenia.

16. **SZTUKA TWORZENIA** - sztuka tworzenia baniek dużych i małych, sztuka wirowania z szarfą, sztuka spędzania czasu z rodziną w sposób kreatywny, zabawny, twórczy.

Uwaga we IX” jako część EXPO WERTEP

17. **TIGER LILIES /GB/** - koncert muzyki z bogatym instrumentarium z nieprzeciętnym wokalem solisty i niespotykana akcja teatralna na scenie. Teksty są teatralnymi opowieściami, a muzyka ma teatralizowaną formę wizualną. Muzycy tworzą teatralne koncerty, które wymykają się wszelkim definicjom jednoznacznym.