

Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA

14. Edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA odbędzie się od 4 do 8 grudnia 2019 roku. Festiwal jest marką samą w sobie – to największe tego typu wydarzenie w tej części Europy! ŻUBROFFKA od ponad dekady buduje kulturalny pomost między Wschodem i Zachodem, Północą i Południem, dzięki czemu w Białymstoku i na Podlasiu spotyka się twórcza energia z całego świata. ŻUBROFFKA to mądre filmy, niepowtarzalne spotkania z twórcami, warsztaty, panele dyskusyjne, energetyczne koncerty i interesujące wystawy.

W 2019 roku, o Grand Prix 14. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA powalczy 107 filmów, które wybrano spośród ponad 1500 zgłoszeń z całego świata!

Oprócz Grand Prix festiwalu oraz nagród w ośmiu konkursach (Studenci, Niezależni, Amatorzy, Okno na Wschód, Cały ten Świat, Na skraju, Kids i Music video), zostaną także przyznane nagrody specjalne za najlepszą Animację, Dokument, Fabułę, Zdjęcia i Muzykę. Jeden z filmów otrzyma również nagrodę publiczności, czyli Dzikiego Żubra!

Po raz pierwszy w dziejach festiwalu swoje nagrody przyzna jury polskich i zagranicznych dziennikarzy!

Od lat Festiwal gości w zaprzyjaźnionych instytucjach i placówkach kultury, w galeriach, liceach, na uczelniach, klubie i w szkole językowej. W tym roku krótkie kino z całego świata pojawi się w 8 podlaskich miejscowościach!

Pokaz: 6 grudnia, godz. 18:30

Hajnówka / Hajnowski Dom Kultury, ul. T. Sołowiec 4

Pokaz Krótkie filmy o nienawiści (92'), 16+

Festiwal zrealizowany z dotacji Miasta Białegostoku oraz dofinansowania Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Organizator: Białostocki Ośrodek Kultury – DKF „GAG”

Współorganizator: Hajnowski Dom Kultury

ŻUBROFFKA Special:

Krótkie filmy o nienawiści + panel dyskusyjny

ŻUBROFFKA to święto kina. Chcemy się nim cieszyć i przeżywać je razem z Wami – twórcami i widzami. Nie możemy jednak przejść obojętnie obok przemocy, wszechobecnej mowy nienawiści, braku tolerancji, czy rasizmu. Wydarzenia, które miały miejsce w Białymstoku w lipcu tego roku głęboko nas dotknęły. Przygotowaliśmy więc program specjalny, poświęcony różnym przejawom przemocy i nienawiści. Jeżeli mamy o tym rozmawiać, to chcemy to robić za pośrednictwem filmów.

Program jest zróżnicowany tematycznie i stylistycznie. Są tu filmy o szkolnym bullingu, podsycanym ulicznym linczu, przemocy osiedlowej oraz dokumentalny zapis demonstracji, będący portretem dwóch sił ścierających się w naszym kraju. Jest tu także nagrodzony Oscarem film o rasizmie i teledysk Romaina Garvasa do piosenki M.I.A, pokazujący konsekwencje tego zjawiska oraz to, że każdy z nas może stać się ofiarą, niezależnie od pochodzenia czy koloru skóry.

Filmy mówią o różnych przejawach przemocy i nienawiści, czasem bardzo od siebie odległych. Źródła tych zjawisk nie są jednakowe, ale wszystkie filmy pokazują pewne mechanizmy, wpływające na przemoc słowną lub fizyczną. Koniec końców wszyscy wiemy, że przemoc rodzi przemoc, ale na żadne przejawy nienawiści, nietolerancji, rasizmu czy ksenofobii się nie godzimy!

Kurator: Maks Piłasewicz

Program:

Rapaz, Felipe Gálvez, Chile 2018, 13'

Soft, Simon Ellis, UK 2007, 14'

Mój kraj, taki piękny, Grzegorz Paprzycki, Poland 2019, 29'

Vanheder, Stephane Mounkassa& Stefan Sundin, Sweden 2019, 6'

Skin, Guy Nattiv, USA 2018, 21'

M.I.A.: Born Free, Romain Gavras, USA 2010, 9'

Panel dyskusyjny

Nienawiść i przemoc należą do przykrego bagażu uniwersalnych ludzkich doświadczeń. Trudno wyobrazić sobie człowieka, który nigdy w swoim życiu nie zetknął się z jakąkolwiek formą przemocy. Różnych jej przejawów doświadczamy w domach, szkołach, miejscach pracy, na ulicach czy mediach społecznościowych. Bywamy ofiarami, świadkami, sprawcami.

Co więcej, można odnieść wrażenie, że nienawiść i przemoc wokół nas narasta. Wydaje się, że we współczesnych nam czasach, charakteryzujących się wyraźnymi napięciami politycznymi, ekonomicznymi, czy kulturowymi, mamy do czynienia z eskalacją przemocy i nienawiści wobec różnego rodzaju Innych (płci, orientacji seksualnych, narodów, religii, ras itp.). Czy jesteśmy bezradni wobec tej fali? Czy możemy jej się przeciwstawić?

Chcielibyśmy, aby program specjalny „Krótkie filmy o nienawiści” stał się punktem wyjścia do pogłębionej refleksji na temat przemocy i nienawiści we współczesnym świecie, a szczególnie w naszym najbliższym otoczeniu. Panel dyskusyjny towarzyszący programowi postawi sobie za cel syntezę pokazanych w filmach wątków i spojrzenie na nie z różnych perspektyw. W dyskusji wezmą udział m. in. badacze społeczni, psychoterapeuci czy aktywiści społeczni, których doświadczenia z przemocą i nienawiścią są zróżnicowane i złożone. Ich wspólny głos złoży się jednak w istotne post scriptum do przygotowanego zestawu filmów.

Prowadzenie/Host: Dominik Sołowiej

Grzegorz Paprzycki – reżyser filmu MÓJ KRAJ TAKI PIĘKNY

Urodzony w 1984 roku. Absolwent Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Operator kamery i – aktualnie – student V roku Reżyserii na Wydziale Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego (Uniwersytet Śląski w Katowicach). Do tej pory zrealizował siedem filmów krótkometrażowych będących w obiegu festiwalowym w kraju i za granicą.

[zobacz więcej o festiwalu](#)

Image not found or type unknown