

# Majówka w Teatrze w Teremiskach, 02- 03.05.2018

Serdecznie zapraszamy na Majówkę do Teatru w Teremiskach, która, jak co roku, otwiera kolejny sezon teatralny w puszczańskiej stodole. 2 maja o 19.00 jazzowe improwizacje i pieśni ukraińskiego Polesia ze swojej płyty „Oj borom, borom” zaprezentuje duet Maniucha i Ksawery, a 3 maja odbędzie się pokaz nowej wersji spektaklu "Sąsiedzi, których nie ma", opartego na opowieściach mieszkańców Białowieży o ich żydowskich sąsiadach.

**Maniucha i Ksawery** to duet, który w autorski sposób łączy jazzową improwizację z ginącymi pieśniami ukraińskiego Polesia. W swoich kompozycjach przywołują pieśni wiosenne, żniwne, weselne, miłosne, dziadowskie i kołysanki, łącząc je w opowieści odwzorowujące cykle przyrody i ludzkiego życia. Wspólnie snują opowieści przekraczając granice czasu i gatunków muzycznych, czerpiąc z wieloletnich podróży Maniuchy do śpiewaczek z ukraińskich wsi i wspólnej muzycznej wyobraźni. Niejednokrotnie sięgają także do archiwalnych nagrań z polskich wsi tego terenu. Maniucha Bikont znana jest z wielu różnych formacji eksplorujących muzykę tradycyjną, śpiewa m.in. w Dżicze, Niewte i popularnej ostatnio kapeli Tęgich Chłopach, gdzie gra również na tubie; Muzyką Maniucha zajmuje się także naukowo, uczestniczyła w badaniach terenowych w Polsce, Ukrainie, Białorusi i Rosji. Ksawery Wójciński jest z kolei kontrabasistą poruszającym się po polu muzyki improwizowanej, nagrywa płyty z prawdziwymi legendami jazzu, chociażby z Charlsem Gayne'em, Urim Caine'm, Satoko Fuji i Mikołajem Trzaską oraz współtworzy takie formacje jak legendarne Emergency i Hera. Maniucha Bikont i Ksawery Wójciński otrzymali m.in. pierwsze miejsce na Turnieju Muzyków Prawdziwych, organizowanym przez Filharmonię Szczecińską w kategorii Soliści Wokaliści (2015) oraz Nagrodę Specjalną im. Czesława Niemena na Festiwalu Polskiego Radia Nowa Tradycja (2016).



**Sąsiedzi, których nie ma** to spektakl dzieci i młodzieży z Białowieży, który przywołuje pamięć zapomnianej w Białowieży społeczności żydowskiej mieszkającej tu przed wojną dom w dom z rodzinami białoruskimi i polskimi, prawosławnymi i katolickimi. Opowieści przechowane w pamięci najstarszych mieszkańców dzisiejszej Białowieży zostały znalezione, nagrane i zapisane przez Katarzynę Winiarską, która bada historię Żydów w Białowieży. Po stworzeniu Wirtualnego Muzeum Historii Żydów w Białowieży ([www.jewish-bialowieza.pl](http://www.jewish-bialowieza.pl)) spektakl jest kolejnym etapem przywracania Białowieży zapomnianego kawałka jej historii. Scenariusz z wybranych fragmentów opowieści ułożyła aktorka i reżyserka Joanna Troc, która również wyreżyserowała cały spektakl. Warstwę muzyczną spektaklu opracowała inna aktorka i reżyserka - Elżbieta Rojek. Premiera spektaklu odbyła się podczas majówki rok temu, w tym roku pokażemy go w nieco zmienionej formie - poszerzony o kolejne opowieści, dodające nowego kontekstu do całej historii oraz z nową aranżacją muzyczną. Spektakl poza Teatrem w Teremiskach grany był też w Uniwersyteckim Centrum Kultury w Białymstoku, podczas Europejskich

Dni Kultury w synagodze w Orli, na scenie Białowieskiego Ośrodka Kultury oraz w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie.

Spektakl oraz jego nową wersję zrealizowała Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Białymstoku.

Teatr w Terem

Wstęp wolny.

