

Zakończył się XXXVII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

Niezwykle duchowy spektakl dobiegł końca. XXXVII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej to już historia.

W sobotę 12 maja tygodniowe spotkania z chóralną, chrześcijańską muzyką oraz barwnym folklorem zwieńczył koncert galowy w Soborze św. Trójcy w Hajnówce. Uczestniczyło w nim wielu znakomitych gości. W koncercie galowym udział wzięli duchowni obu kościołów, w szczególności: Jego Ekscelencja Arcybiskup Jerzy- Ordynariusz diecezji wrocławsko-szczecińskiej, Prawosławny Ordynariusz Wojska Polskiego, prorektor ChAT w Warszawie, Jego Ekscelencja iskup hajnowski Paweł, Jego Ekscelencja biskup siemiatycki Warsonofiusz, katolicki dziekan narewski ks. Zbigniew Niemyjski. Ponadto, swoją obecnością zaszczytili: wieloletni przyjaciele festiwalu: posłanka Bożena Kamińska, poseł Tomasz Cimoszewicz, ambasador Republiki Białoruś Aleksandr Averyanov, Konsul Generalny Republiki Białoruś Alla Fedorova, wojewoda podlaski Bohdan Paszkowski, radny prof. Marian Szamatowicz, Monika Jaruzelska, Andrzej Szumowski, Prezes Zarządu Fundacji Polskiego Godła Promocyjnego Krzysztof Przybył, Dyrektor Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białymstoku Andrzej Józef Nowak, Przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Elżbieta Filipowicz, Eugeniusz Czykwini, Jan Syczewski i inni. Ponadto, obecni byli radni sejmik województwa, radni powiatu i radni gmin, przedstawiciele lokalnych samorządów i podległych im jednostek organizacyjnych, przedstawiciele służb mundurowych: wojska, policji, straży granicznej, straży pożarnej oraz mieszkańcy. Wszystkich powitał Dyrektor Festiwalu Ks. Mitrat Michał Niegierewicz. W słowie wstępu, Ks. Mitrat pokreślił, że to właśnie w Hajnówce za sprawą festiwalu uczymy się dialogu, wzajemnej otwartości i wrażliwości.

Po przesłuchaniu 28 chórów w minionym tygodniu z Europy i Azji, jury w składzie:

- Prof. dr hab. Włodzimierz Wołosz - Przewodniczący
- Ks. dr Alexandrel Barnea
- Aleksandr Brandaws
- Ireneusz Ławreszuk
- Prof. dr. Hab. Grzegorz Pecka
- Ks. Protodiakon Bazyli Dubec
- Wiaczesław Bojko
- Alexander Łojko
- Ks. Dmitryi Bułgarskij

Po przesłuchaniu występów 28 chórów w ciągu trzech dni przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii chórów parafialnych wiejskich:

I miejsce - Chór młodzieżowy p.w. św. wielkiego męczennika Pantelejmona, Zaścianki (Białystok)

II miejsce- Chór Parafii Prawosławnej św. Barbary, Kuzawa (Polska)

III miejsce- Chór Parafii Prawosławnej św. Mikołaja, Narewka (Polska)

W kategorii chórów parafialnych miejskich:

I miejsca -nie przyznano

II miejsce- Chór Parafii Prawosławnej Hagia Sophia, Białystok (Polska)

III miejsce- Chór Soboru św. Trójcy, Hajnówka (Polska)

Wyróżnienie- Chór „Trimifunt”, Kijów (Ukraina)

W kategorii chórów dziecięco - młodzieżowych:

I miejsce - Chór „Axios”, Krzywy Róg (Ukraina)

II miejsce ex aequo- Charkowski chór chłopięcy, Charków (Ukraina)

II miejsce ex aequo- Chór „Fest”, Mińsk (Białoruś)

III miejsce- Chór „Łampada”, Kursk (Rosja)

Wyróżnienie- Chór „Vivat Musica”, Suczawa (Rumunia)

Wyróżnienie- Chór dziewczęcy Parafii Narodzenia NMP, Bielsk Podlaski (Polska)

Wyróżnienie- Chór dziecięcy Soboru Św. Trójcy w Hajnówce – Nagroda Stowarzyszenia „Wierni Tradycji Pokoleń” z Warszawy- za podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji, prawosławnej kultury, śpiewu cerkiewnego i liturgiczno-duchowego życia.

W kategorii chórów innych:

I miejsce- Chór Akademicki Zespołu Pieśni i Tańca Sił Zbrojnych Republiki Białoruś, Mińsk (Białoruś)

II miejsce- Chór Archikatedry Warszawskiej św. Jana Chrzciciela, Warszawa (Polska)

W kategorii zespołów wokalnych :

I miejsce- Chór „Duschechka”, Ryga (Łotwa)

II miejsce- Chór „Aksios”, Synkowicze (Białoruś)

III miejsce- Chór „Polichronion” Parafii św. Spirydona z Trimifuntu, Odessa (Ukraina) oraz nagroda specjalna od Dyrektora Instytutu Kolejnictwa Pana Andrzeja Massel z małżonką

Wyróżnienie- Zespół „Katharsis”, Białystok (Polska)

Grand Prix otrzymuje Chór Metropolitalnego Okręgu Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej w Republice Kazachstanu, Ałma-Ata (Kazachstan).

Ponadto Jury przyznało specjalne nagrody dla:

Chór Metropolitalny, Nikozja (Cypr)

Sofia Blahodarnaja- solistka Chóru Metropolitalnego Okręgu Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej w Republice Kazachstanu.

Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej zwińczył koncert 12 nagrodzonych chórów i zespołów. W trakcie koncertu galowego głos zabrał Jego Ekscelencja Arcybiskup Jerzy, który życzył wszystkim zebranych Bożego Błogosławieństwa. Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej to największe przedsięwzięcie kulturalne organizowane w Hajnówce. Za tą tezą przemawia międzynarodowy charakter festiwalu, który takim jest nie tylko w sensie geograficznym ale przede wszystkim – kulturalnym. Jest to bowiem festiwal, który pokazuje, że kultura jest w stanie zatrzeć tysięcznokilometrowe granice, zaś narodowe i etniczne pochodzenie przestaje mieć znaczenie.

Katarzyna Miszczuk

Źródło zdjęć: festiwal.cerkiew.pl