

XXXVII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej, 07-12.05.2018

Jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie i na świecie o grubo ponad trzydziestoletniej tradycji, cieszące się niesłabnącą popularnością, goszczące rokrocznie ponad tysiąc śpiewaków z różnych krajów oraz kilkuset gości, którzy zjeżdżają się, by wsłuchać się w piękno chrześcijańskiej muzyki – oto Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej.

Liczby tracą jednak na znaczeniu wobec charakteru przedsięwzięcia – to przede wszystkim święto chrześcijańskiej muzyki, prawdziwa muzyczna uczta dla duszy. Nadrzędnymi celami Festiwalu są popularyzacja wartości duchowo – muzycznego dziedzictwa Kościoła Prawosławnego, promocja walorów duchowych i artystycznych muzyki cerkiewnej oraz wymiana doświadczeń związana z nawiązaniem współpracy w sferze kulturalno – artystyczno – ekumenicznej wykraczającej daleko poza granice geograficzne państw.

XXXVII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej odbędzie się w dniach 07 – 12 maja br. Udział w Festiwalu to doskonała okazja, by wsłuchać się w piękno chóralnych pieśni w wykonaniu najlepszych chórów. Paleta dźwięków jest bardzo bogata – chóry prezentują repertuar świecki, narodowy, folklorystyczny. W Festiwalu biorą udział chóry parafialne, działające na co dzień w swoich parafiach oraz chóry świeckie – akademickie, zawodowe, zespoły muzyczne. W trakcie ponad trzydziestoletniej historii Festiwalu miasto gościło wiele znamienitych chórów z różnych stron świata m.in. z Polski, Serbii, Grecji, Rosji, Ukrainy, Rosji, Belgii, Bułgarii, Holandii, Litwy, Łotwy, Estonii, Mołdawii, Węgier, Słowacji, Finlandii, Gruzji i Czarnogóry. Organizatorom Festiwalu udało się przekroczyć granice państwowe a nawet kontynentalne – w przestrzeni prezbiterium Soboru Św. Trójcy występował nawet zespół z Ghany (Afryka). Festiwal stanowi więc doskonałą okazję do poznania zróżnicowanego charakteru muzyki chrześcijańskiej, bo wywodzącej się z różnych kultur.

W tym roku Hajnówka będzie gościć chóry m.in. z Rosji, Rumunii, Ukrainy, Białorusi, Gruzji i Polski. Każdy z nich prezentuje muzykę chrześcijańską w unikatowej aranżacji, bo doprawioną szczyptą kultury danego kraju. Przez niemal cały tydzień echo religijnej i folkowej pieśni rozbrzmiewać będzie w całym regionie Puszczy Białowieskiej oraz daleko poza jego granicami – w trakcie trwania Festiwalu odbędzie się także kilkanaście koncertów towarzyszących w różnych miejscowościach Województwa Podlaskiego i Białymstoku. Niezwykłych wrażeń dostarczy koncert plenerowy organizowany w starej żwirowni Ośrodka Jagiellońskie w samym sercu Puszczy Białowieskiej, gdzie po zmroku wśród blasku lśniących płomyków dziesiątek lampionów rozbrzmiewają przepiękne sopran, alty, tenory i basy. Na niezwykle muzyczny spektakl w otulinie przyrodniczego skarbu z listy UNESCO Organizatorzy zapraszają 11 maja o godzinie 20.30.

Tradycyjnie program Festiwalu rozpoczyna się koncertem Inauguracyjnym laureatów ubiegłorocznej edycji. Formuła Festiwalu ma postać konkursową. Występy poszczególnych chórów ocenia międzynarodowe jury, złożone z wybitnych znawców chóralistyki i muzyki cerkiewnej, w określonych kategoriach. Najlepsze z nich zostają nagrodzone. W harmonogram wpisane są również wspomniane wcześniej koncerty towarzyszące.

Występy chórów w trakcie przesłuchań konkursowych czy koncertów odbywają się z udziałem publiczności. Udział w festiwalu to nie lada gratka dla wielbicieli chrześcijańskiej muzyki ale przede wszystkim okazja by poznać kulturę innych odległych krajów oraz stać się częścią jednego z najważniejszych wydarzeń kulturalnych na świecie.

Organizatorami Hajnowskich Dni Muzyki Cerkiewnej z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i całej Polski jest powołany przez Jego Eminencję Społeczny Komitet Organizacyjny oraz Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”. Nad sprawami merytorycznymi czuwa Rada Programowo-Artystyczna na czele z ks. mitratem Michałem Niegierewiczem, który jest jednocześnie dyrektorem festiwalu. Natomiast pracami organizacyjnymi zajmuje się społecznie Stowarzyszenie i Biuro Organizacyjne.

Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej to największe przedsięwzięcie kulturalne organizowane w Hajnówce. Za tą tezę przemawia międzynarodowy charakter festiwalu, który takim jest nie tylko w sensie geograficznym ale przede wszystkim – kulturalnym. Jest to bowiem festiwal, który pokazuje, że kultura jest w stanie zatrzeć tysięcznokilometrowe granice, zaś narodowe i etniczne pochodzenie przestaje mieć

znaczenie.

Katarzyna Miszczuk

Więcej na stronie: <http://www.festiwal.cerkiew.pl/home.php?id=340>

7 maja 2018 (poniedziałek), godz. 18:00

Koncert Inauguracyjny w wykonaniu Akademickiego chóru studentów Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury, Charków (Ukraina)

Przesłuchania konkursowe

9 maja 2018 (środa), godz. 16:00

1. Chór „Szyszkin lies”, Hajnówka (Polska)
2. Chór Parafii Prawosławnej św. Mikołaja, Narewka (Polska)
3. Chór Parafii Prawosławnej św. Barbary, Kuzawa (Polska)
4. Grupa „Preobrażenije”, Żytomierz (Ukraina)
5. Chór Soboru św. Trójcy, Hajnówka (Polska)
6. Chór „Aksios”, Synkowicze (Białoruś)
7. Chór „Żurawinka”, Mińsk (Białoruś)
8. Zespół „Katharsis”, Białystok (Polska)
9. Chór młodzieżowy p.w. św. wielkiego męczennika Pantelejmona, Zaścianki (Białystok)
10. Dziecięcy chór Soboru św. Trójcy, Hajnówka (Białystok)

Przesłuchania konkursowe

10 maja 2018 (czwartek), godz. 16:00

1. Chór dziewczęcy Parafii Narodzenia NMP, Bielsk Podlaski (Polska)
2. Chór „Fest”, Mińsk (Białoruś)
3. Chór „Polichronion”, Odessa (Ukraina)
4. Chór Parafii Prawosławnej św. proroka Eliasza, Białystok (Polska)
5. Chór „Axios”, Krzywy Róg (Ukraina)
6. Chór Parafii Prawosławnej Hagia Sophia, Białystok (Polska)
7. Chór „Łampada”, Kursk (Rosja)
8. Chór „Duschechka”, Ryga (Łotwa)
9. Charkowski chór chłopięcy, Charków (Ukraina)

Przesłuchania konkursowe

11 maja 2018 (piątek), godz. 16:00

1. Chór Katedry Prawosławnej św. Aleksandra Newskiego, Łódź (Polska)
2. Chór Archikatedry Warszawskiej św. Jana Chrzyciela, Warszawa (Polska)
3. Chór „Trimifunt”, Kijów (Ukraina)
4. Chór „Agia Dimitra”, Kijów (Ukraina)
5. Chór Akademicki Zespołu Pieśni i Tańca Sił Zbrojnych Republiki Białoruś, Mińsk (Białoruś)
6. Chór „Vivat Musica”, Suczawa (Rumunia)
7. Chór „Woskriesienije”, Kijów (Ukraina)
8. Chór Metropolitalny, Nikozja (Cypr)
9. Chór Metropolitalnego Okręgu Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej w Republice Kazachstanu, Ałma-Ata (Kazachstan)

Zakończenie Festiwalu

12 maja 2018 (sobota)

godz. 13:00 – Ogłoszenie wyników (Hajnowski Dom Kultury)

godz. 15:00 – Koncert Galowy w Soborze św. Trójcy w Hajnówce (ul. ks. A. Dziewiatowskiego 15)

godz. 18:00 – Koncert Galowy w cerkwi Hagia Sophia w Białymstoku (ul. Trawiasta 5)