

Wernisaż wystawy „Historie utkane z nici - stare rękodzieło dla przyszłości”

19 września o godz. 17, w specjalnym miejscu - dawnym dworcu PKP w Hajnówce, który ma ambicje stać się Przesiadkowym Centrum Kultury - Hajnówka Centralna, odbędzie się wernisaż wystawy tkanin zebranych w ramach projektu „Historie utkane z nici - Stare rękodzieło dla przyszłości”.

Zobaczyć, a nawet dotknąć będzie na niej można około stu starych tkanin, wydobytych z domowych kufrów. Zebrane zostały podczas objazdu po wsiach w powiecie hajnowskim: w Istoku, Policznej, Lewkowie Starym i Nowym, Dubiczach Cerkiewnych, Czechach Orłańskich, Narwi, Plancie czy Mokrem. Gospodynie dzieliły się z nami nie tylko skarbami z szafy, ale też opowieściami. Wszystkie tkaniny wrócą potem do ich kufrów, ale historie zostaną z nami.

Na wystawie pokażemy oczywiście tradycyjne podlaskie perebory, ręczniki obrzędowe, uznawane za fenomen kulturowy, tkane chodniki, wyszywane makatki i obrusy.

Motywy przewodnim będzie nieoczywisty paw. Autorką makatki z fotografii jest Nadzieja Giercun z domu Guryn. Urodziła się w Orzeszkowie, za mąż wyszła do Istoku. Ślub brała w 1953 roku. Miała 20 lat, a w kuferku starannie uszykowany posąg. Była dumna z tego złotego pawia. Miał przynieść rodzinie dostatek, bogactwo. I w domu biedy nie było skoro paw przetrwał i ciągle lśni. Tkaczka, która już nie żyje, pewnie miała nadzieję, że przyniesie szczęście jej wnukom i prawnukom.

Na wystawie zaprezentujemy też inny fenomen kulturowy - podlaskie kobiece chusty, sposoby ich wiązania i noszenia. To rekwizyt, który nieodmiennie kojarzy się z podlaską wsią. Chusty pełniły wiele funkcji, nie tylko ochronnych, ale też magicznych.

ZAPRASZAMY wszystkich miłośników ludowego rękodzieła na wernisaż. Po wystawie oprowadzi etnograf Patryk Pawlaczyk., znawca ludowego tkactwa.

Wystawa czynna będzie do 30 września od wtorku do piątku w godz. 16.00 - 18.00.

Kuratorką jest Agata Rychcik-Skibiński ze Stowarzyszenia Kulturalnego "Pocztówka".

Wystawa dofinansowana została ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury,