

Noc Muzeów w Muzeum Białoruskim w Hajnówce

Noc Muzeów to wyjątkowe święto kultury, sztuki i nauki. W tę noc Muzeum Białoruskie otworzyło wszystkie swoje wystawy – zarówno czasowe, jak i stałe. Zwiedzający mogli obejrzeć zmodernizowane stałe wystawy etnograficzne pokazujące kulturę białoruską „Rzemiosło na białoruskiej wsi Podlasia”, „Białoruska zagroda”, oraz „Białoruski kalendarz”. Na wystawach dostępne były również filmy dokumentalne związane z obrzędami na Podlasiu. Dostępna była również wystawa zbiorowa malarstwa „Hajnówka. Brama do Puszczy”. Prace powstały podczas pleneru malarskiego zorganizowanego z okazji obchodów jubileuszu 60 lat miasta Hajnówka w 2011 r. Zainteresowaniem zwiedzających cieszyła się również wystawa fotograficzna „PODLASIE W OBIEKTYWIE im. Wiktora Wołkwa '2017” na której prezentowane są przepiękne zdjęcia ogólnopolskiego konkursu organizowanego przez Muzeum w Hajnówce od 13 lat. Specjalnie na Noc Muzeów zostało przygotowanych kilka wystaw czasowych. Zaprezentowaliśmy pastele Tadeusza Bołoz- artysty zasłużonego zarówno dla Hajnówki, jak i Białostoczczyzny. To właśnie Bołoz jest autorem najśłynniejszego obrazu- akwareli przedstawiającego Hajnówkę w roku 1938 (Muzeum Podlaskie, w którego zbiorach się znajduje podaje rok powstania 1969). Tadeusz Bołoz to organizator życia artystycznego na Podlasiu. Zainicjował oraz przez wiele lat był prezesem oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków, współorganizował sławne plenery malarskie w Białowieży oraz rzeźbiarskie w Hajnówce. Ceniony malarz, pełen pasji i pomysłów, organizator powojennego życia artystycznego zmarł w 1992 r, pochowany na cmentarzu katolickim w Hajnówce. Drugą niezwykle interesującą wystawą czasową przygotowaną specjalnie na Noc Muzeów była wystawa rzeźby ze zbiorów Muzeum. Zaprezentowaliśmy 24 rzeźby pięciu artystów z Podlasia z muzealnych zbiorów. Są to rzeźby Włodzimierza Naumiuka, Mikołaja Korcha, Michała Koca, Sławomira Smyka i Mirosława Grygoruka. Prezentowane były również wystawy dokumentalne „Rock w Muzeum Białoruskim w latach 2004-2017” oraz „30 lat Muzeum Białoruskiego w Hajnówce”. Dopełnieniem wystaw była rozbrzmiewająca tradycyjna muzyka białoruska. Do tego niezwykłego wydarzenia włączyła się również Drużyna Harcerska oraz jeden mały zuch ze Szkoły Podstawowej Nr 4 w Hajnówce. Pod opieką Aliny Nesteruk harcerze pełnili wartę na wystawach muzealnych, służyli informacją, pomocą oraz pilnowali porządku w trakcie wydarzenia. Muzeum w tę wyjątkową noc odwiedzili głównie hajnowianie, ale nie zabrakło również turystów m.in. z Warszawy. Na następne nocne zwiedzanie zapraszamy już za rok. Agnieszka Tichoniuk Projekt „Przygraniczny Alians Etniczny” realizowany jest z dotacji Urzędu Miasta Hajnówka.

Agnieszka Tichoniuk