

Koncert Noworoczny Michała Skiepmo i jego gości- relacja

20 stycznia hajnowianie mogli usłyszeć muzykę klasyczną w wykonaniu profesjonalnych muzyków instrumentalistów oraz znanych wokalistów, którzy stworzyli w sali kolumnowej Hajnowskiego Domu Kultury atmosferę podobną do tej jaka panuje w salach koncertowych najprawdziwszych oper. Uroczysty koncert artyści i publiczność wraz z burmistrzem miasta Hajnówka i dyrektorem HDK rozpoczęli od upamiętnienia minutą ciszy ŚP. Pawła Adamowicza – prezydenta miasta Gdańsk, zmarłego 14 stycznia bieżącego roku na skutek ran zadanych mu przez napastnika w trakcie odbywania się imprezy charytatywnej.

Na Noworocznym Koncercie tradycyjnie wystąpili znakomici soliści:

Małgorzata Długosz (sopran), Ryszard Morka (bas), Michał Skiepmo (tenor) oraz muzycy z Orkiestry Kameralnej z Grodna pod batutą Uładzimira Bormataua. Artyści zaprezentowali publiczności m.in. następujące utwory: „Pieśń o małym rycerzu”, „Aria Skołuby”, „Biały ręcznik”, „Krakowiaczek”, „Arietta Wandalii”, „Piosnka Chorążego”, fragmenty

rewiowo-musicalowej operetki „Bał w Savoju”.

Na scenie swoje umiejętności wokalnno-aktorskie zaprezentowała także Julita Wawreszuk. Utalentowana hajnowianka wykonała dwa utwory: „Ciche mieszkanko” autorstwa J. Tesori i D. Scanlana w tłumaczeniu Krzysztofa Puławskiego oraz utwór autorski pt. „Nasza bitwa o...”. Koncert poprowadził Wiktor Szałkiewicz – białoruski poeta, aktor i bard. Publiczność bardzo ciepło przyjęła artystów. Po każdym z utworów rozlegały się głośnie brawa uznania, również na stojąco...

Zdjęcia i tekst: Marta Korszak