

Koncert Muzyki Organowej i Kameralnej,

22.07.2018

Miejsce: Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Hajnówce

22 lipca - godz. 18:45 - David Troiano / USA, zespół wokalny CANTAMEN / Białystok

DAVID TROIANO / USA

Organista, dyrygent i tenor liryczny. Wykształcenie w dziedzinie wokalistyki zdobył na Uniwersytecie Stanowym Wayne, gdzie obecnie pełni funkcję adiunkta. Studiował także w klasie legendarnej organistki Marilyn Mason na Uniwersytecie Michigan i w klasie klawesynu Edwarda Parmentiera.

Krąg jego zainteresowań to hiszpańska muzyka epoki baroku oraz muzyka Ameryki Łacińskiej, zwłaszcza hiszpańskojęzycznej. Jako specjalista w tej dziedzinie prowadzi wykłady i wykonuje recitale organowe (AGO Regional Meetings, Almeria - Hiszpania, Tucson - USA).

Troiano wciąż poszukuje nowych brzmień organowych, ma na koncie wiele premierowych wykonań kompozytorów z obu Ameryk, m.in. Armando Torresa z Meksyku, Gilberta Martina, Armando Bayoli (Pu-erto Rico), Miguela Del Aguili (Urugwaj).

Ceniony jest także jako wokalista, szczególnie za wyjątkowe piękno głosu, a także dbałość o detale wykonawcze i wizerunek sceniczny. Na swoim koncie ma role w operach, operetkach i oratoriach. Bierze udział w wielu projektach, promujących muzykę wokalną, działa w stowarzyszeniu promującym operę komiczną, nagrywa płyty, uczestniczy jako solista w festiwalach i konferencjach oraz wykonuje liczne koncerty. Koncertował w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Włoszech, Portugalii, Meksyku, Szwecji i Norwegii, odbył tournée po Finlandii w duecie z barokowym skrzypkiem Tapani Yriola.

Obecnie pełni funkcję dyrektora muzyki w kościele św. Klary z Montefalco w Grosse Pointe w stanie Michigan.

Zespół wokalny Cantamen istnieje od 2012 roku. Jego repertuar obejmuje utwory z literatury chóralnej różnych epok, muzykę cerkiewną, polską muzykę ludową oraz polskie i zagraniczne utwory muzyki rozrywkowej, również we własnych aranżacjach.

Zdobywca Nagrody Głównej na IX Podlaskim Festiwalu Wielkanocnym, Nagrody Specjalnej podczas XXIV Katolickiego Festiwalu Pieśni Liturgicznej (2012), Złotego Dyplomu na X Festiwalu Pieśni Chóralnej „Mater Misericordiae” w Ząbkach (2015), Srebrnego Dyplomu na XXVII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumii. W 2016 roku zespół wyśpiewał Złoty Dyplom oraz Nagrodę Specjalną za wykonanie utworu renesansowego na III Międzynarodowym Konkursie Muzyki Sakralnej „Carmen Fidei” w Łomży. Koncertuje głównie na Podlasiu. Występował podczas Katedralnych Koncertów Organowych w Białymstoku (2017) i Podlaskich Koncertów Organowych w Hajnówce (2012, 2017), gościł też na Festiwalu „Camerallis et Sacralis” w Choroszczy (2017).

Skład zespołu: Małgorzata Olechno - sopran, Paulina Malinowska - alt, Adam Boruch - baryton, Łukasz Olechno - bas

5 sierpnia - godz. 18:45 - Ennio Cominetti / Włochy, Krystyna Gołaszewska - flet / Białystok

19 sierpnia - godz. 18:45 - Józef Kotowicz / Białystok, zespół instrumentalny TRIO-SONATA / Rosja: Vladimir Sklyarenko - obój, Elena Lelchuk - akompaniament

Organizatorzy

Wschodzący Białystok

Białostocki Ośrodek Kultury

Białostockie Stowarzyszenie Musica Sacra

Patronat medialny

