

# KONCERT „MUZYKA BEZ ZASTRZEŻEŃ” - „Музыка без засцярог”

Kolejna edycja wyjątkowych koncertów klubowych organizowanych przez Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce. Koncerty pod szyldem „Muzyka bez zastrzeżeń” to koncerty, w których muzyka ma jednoczyć, niszczyć podziały, uprzedzenia, nieść dobry przekaz. Dlatego na scenie występują m.in. zespoły z Polski i Białorusi, grają w języku polskim i białoruskim. A koncerty wspiera ogólnopolska kampania „Muzyka przeciwko rasizmowi”!!!!

To już 16 lat MUZYKI BEZ ZASTRZEŻEŃ !!! To ponad 30 koncertów, na których zagrało ponad 50 zespołów polskich i białoruskich!!! Przez te wszystkie lata zagrały min. takie kapele jak : ZERO 85, RIMA, DALI /BY/, RE1KT /BY/, ILO & FRIENDS, DZIECIUKI /BY/, B:N: /BY/, OSTROV, VERITAS, BŁĘKITNY NOSOROŻEC, KUBA ROZPRUWACZ, LONDYN 70, C.R.C., THE TOOBES/BY/, ŚCIANA/BY/, INDIGA/BY/, TZN XENNA, MOSKWA, SEDES, THE PAU, THE BILL, DE ŁINDOWS, SAJGON, KRAIN, PANTA KOINA, 5SET5, SILENT HILL, PACZKA, ZDROWIE NA BUDOWIE BAND, KREHA, DESANT, NIEMORALNA PROPOZYCJA, RETRO BEATS czy BANG BANG, OBRAZ KONTROLNY, DZIKI RAJ, ORSHAK i inne. Motto MUZYKI BEZ ZASTRZEŻEŃ to niezmiennie koncerty, w których muzyka ma jednoczyć, niszczyć podziały, uprzedzenia, nieść dobry przekaz. PRZECIWI NIETOI FRANCI! - PRZ

Zagrają:

**DŹA DŹA DZIADY**- reggae rock /rock z Kaszub

Grają od 2013 roku, mieszając różne style muzyczne, najczęściej gatunku reggae/rock. W 2014 roku zostali laureatami studenckiego konkursu Muzyczne Ugięcie - gdzie w ramach nagrody - zarejestrowali w Radio Gdańsk

jeden utwór: "Tyle ile" na składankę MUG 2014.

Aktualnie grają w składzie 5 osobowym z gościnnymi występami sekcji dętej.

Od wielu lat czynnie uczestniczą w życiu koncertowym, występując zarówno na dużych scenach supportując znane zespoły, jak również w małych klubach i festiwalach, gdzie najbardziej Kochają grać.

Ostatnio grali na takich festiwalach jak: Wersele 2020 i Chlewnia Fest 2020. Na scenie "supportowali" takich artystów jak: DAAB, Kamil Bednarek, RaggaFaya, Mesayah, DUBSKA i wielu innych.

<https://www.facebook.com/DzaDzaDziady/>

#### **KREHA** -rock alternatywny (Białystok)

Kreha to kilku koleśki lubiących grać i nawet śpiewać. Ich twórczość nawiązuje do punka lat 80, a tworzą od kilku miesięcy. Ich twórczość nawiązuje do punka lat 80, a tworzą od kilku miesięcy. Teksty pisze Krzysiek, komponuje najczęściej Maciek i gra gitara. Śpiewa Mateusz, perkę ogarnia Grzesiek, na saksofonie przygrywa Hubert. Bas jest Emski, a na klawiszach gra absolutnie Krystian. Jeden z nielicznych dziś w Polsce zespołów prezentujących min. białoruski rock. Grali m.in. na Festiwalu Rockowisko Hajnówka oraz Muzyce bez zastrzeżeń.

<https://www.facebook.com/krehabialystok/>

#### **GARBATE ANIOŁKI** - punk/ reggae (Radomsko)

Zespół powstał w 1990 r. Zespół wystąpił w ramach „otwartych drzwi” w przesłuchaniach do Festiwalu w Jarocinie, a materiały z przesłuchań zostały zarejestrowane. W Jarocinie Garbate Aniołki zagrały na małej scenie, a po występie posypały się oferty kolejnych koncertów w całej Polsce. Latem 1993 r. zespół nagrał swoją jedyną kasetę „Garbate Aniołki”, która ukazała się nakładem wytwórni Silverton.

Od 2017 r. zespół ponownie pojawia się na licznych imprezach oraz trasach koncertowych takich wykonawców jak Dezerter, Moskwa oraz Punkfestach. Obecnie pracuje nad materiałem do nowej płyty, którą planuje wydać w 2021 r i podczas koncertów prezentuje kilka utworów, które znajdą się w tym wydawnictwie.

<https://www.facebook.com/GarbateAniolki/>

#### **UWAGA!! ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA z powodu COVID-19**

Widzów obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa, czyli noszenia maseczek lub przyłbic ochronnych, utrzymywania dystansu od siebie (nie dotyczy rodzin) oraz dezynfekcji rąk. Wstęp na podstawie podpisanego oświadczenia o stanie zdrowia.

Organizator:

Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce; [www.muzeumbialoruskie.hajnówka.pl](http://www.muzeumbialoruskie.hajnówka.pl)

PARTNER: Stowarzyszenie Kulturalne TYBEL

PATRON: Stowarzyszenie Nigdy Więcej [www.nigdywiecej.org](http://www.nigdywiecej.org)

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, oraz Urzędu Miasta Hajnówka.