

Inauguracja XXXVII Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

Najważniejsze wydarzenie kulturalno – religijne w regionie, święto chrześcijańskiej muzyki, łączące kultury i narodowości ponad geograficznymi granicami. XXXVII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej po raz kolejny zgromadził znakomite chóry, miłośników sakralnej muzyki z kraju i zagranicy.

Spokojne takty pieśni (często sięgające swoimi korzeniami wiele wieków wstecz) wyśpiewywane różnorodnymi technikami śpiewu pełnego patosu i pasji, przenikają głęboko do zakamarków ludzkiej duszy, wywołując to „coś” – drzenie rąk, gęsią skórę, euforię, wzniosłość, zadumę... *Śpiew każdy, szczególnie cerkiewny, służy potwierdzeniu dobra i jedności wśród ludzi. Śpiew bowiem jest głosem naszej miłości ku Temu, Który jest Święty. Śpiew cerkiewny to nasza duchowa kultura. Jest to głos Boga do nas ludzi. On żyje i nie może zamilknąć. Każda nuta bowiem potwierdza boskie tchnienie, każdy śpiewany utwór jest symfonią chrystusowego zwycięstwa nad złem, jest świadectwem duchowego zdrowia naszej cerkwi* – mówi Jego Ekscelencja Wielce Błogosławiony Sawa Metropolita Warszawski i całej Polski podczas Inauguracji Festiwalu 7 maja br.

Inaugurację Festiwalu uświetniło wielu znamienitych gości m.in.: Ambasador Republiki Białoruś Aleksandr Averyanov, poseł na Sejm RP Bożena Kamińska, Wojewoda Podlaski Bohdan Paszkowski, doradca Wojewody Roman Czepe, Marszałek Województwa Podlaskiego Jerzy Leszczyński, duchowni obu kościołów, w szczególności: Ks. Jego Ekscelencja Arcybiskup lubelski i chełmski Abel, Jego Ekscelencja arcybiskup bielski Grzegorz, Jego Ekscelencja biskup hajnowski Paweł; w imieniu Biskupa Diecezji Drohiczyńskiej Ks. bp prof. dr hab. Tadeusza Pikusa, Festiwal swoją obecnością zaszczylił Dziekan Zbigniew Niemyjski I Zastępca dziekana ks. Józef Poskrobko. Ponadto obecni byli: Pan Krzysztof Przybył – Prezes Zarządu Fundacji Polskiego Godła Promocyjnego, radni sejmik województwa – Włodzimierz Pietroczyk, Mikołaj Janowski, Henryk Łukaszewicz, Walenty Korycki, radni powiatu i radni gmin, przedstawiciele lokalnych samorządów i podległych im jednostek organizacyjnych, Rektor Politechniki Białostockiej prof. dr hab. inż. Lech Dzienis, przedstawiciele służb mundurowych: wojska, policji, straży granicznej, straży pożarnej oraz sponsorzy, a wśród nich Prezes Firmy Ponar Sergiusz Martyniuk oraz prezes firmy Maksbud Jan Miniuk. Zebranych w Soborze Świętej Trójcy gości, mieszkańców miasta Hajnówka oraz miłośników muzyki cerkiewnej powitał Dyrektor Festiwalu Ks. Mitrat Michał Niegierewicz.

Tegoroczna edycja Festiwalu przypadła w szczególnym roku – w 100lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, o czym mówił Metropolita podczas Inauguracji Festiwalu: *Rok 2018 jest szczególnym okresem w życiu naszej ojczyzny i Cerkwi. 100 lat temu w 1918 r. Rzeczpospolita Polska odzyskała swoją niepodległość. Dzisiaj zebrani na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce koncertujemy swoje myśli, uczucia i modlitwy wokół problematyki tego okresu. Modlitwa w intencji ojczyzny podobnie tak jak dzisiaj, wznoszona jest podczas każdego nabożeństwa. W roku bieżącym modlimy się w sposób szczególny za niepodległość i naszą Cerkiew, bowiem w tym samym czasie cerkiew prawosławna w Polsce otrzymała samodzielność, autokefalię i weszła do wielkiego, światowego prawosławia zajmując stosowne kanoniczne miejsce, wnosząc swój wkład w ogólnoswiatowe świadectwo prawosławia a to posiada ważne cerkiewno – państwowe znaczenie. W dalszej części swojego wystąpienia Metropolita przypomniał imiona wyniesionych na ołtarz świętych, którzy ponieśli ofiarę w trakcie historycznej zawieruchy dziejowej: *Dzięki modlitwie cerkwi i ich modlitwom dzisiaj jako wyznawcy prawosławia żyjemy i pracujemy dla dobra sprawy Bożej i swojej Ojczyzny. Wspominając te fakty wpisujemy XXXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce w ten 100-letni okres życia Ojczyzny i Cerkwi.**

O roli Festiwalu i niezwykłym czasie, w jakim ma on miejsce mówili także goście, którzy zabrali głos podczas Inauguracji - Wojewoda Podlaski Bohdan Paszkowski oraz Marszałek Województwa Podlaskiego Jerzy Leszczyński. O tym, że hajnowski festiwal jest ważnym wydarzeniem zarówno duchowym jak i kulturowym, a tegoroczna edycja jest szczególnie ważna, ze względu na setną rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości mówił także Burmistrz Miasta Hajnówka Jerzy Sirak, który dokonał oficjalnego otwarcia XXXVII Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Burmistrz zaznaczył, że choć Festiwal ma charakter konkursowy, wszyscy chórzycy mogą czuć się laureatami ze względu na sam fakt uczestnictwa w tak

ważnym i duchowym wydarzeniu.

Tradycyjnie, w trakcie Festiwalu zostały wręczone również nagrody im. Księcia Konstantego Ostrońskiego. Nagrody przyznawane są od 1989r. za wybitne osiągnięcia w dziedzinie rozwoju teologii, myśli oraz kultury prawosławnej, a także za działania na rzecz pojednania chrześcijan. Laureatami tegorocznej edycji zostali tłumacz literatury rosyjskiej Krzysztof Tur, badacz dziejów staroobrzędowców w Polsce Eugeniusz Iwaniec, amerykański teolog i bioetyk ojciec John Breck oraz Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska. Diecezja prawosławna została uhonorowana po raz pierwszy. Jak zaznaczyła Przewodnicząca Kapituły Anna Radziukiewicz, wyróżniona diecezja lubelsko-chełmska obejmuje tereny, gdzie przed II wojną światową były duże skupiska prawosławnych, ale po zakończeniu działań wojennych i akcji "Wisła" z 1947 roku ustało tam prawosławne życie parafialne. Zaczęło się ono odradzać w latach 50. ub. wieku, a obecnie diecezja bardzo prężnie się rozwija oraz prowadzi dialog z innymi Kościołami i wyznaniem. Nagrody tegorocznym laureatom wręczyli Eugeniusz Czykwin, redaktor naczelny „Przeglądu Prawosławnego” i Anna Radziukiewicz, przewodnicząca kapituły.

Na tym nie koniec wyróżnień - podczas inauguracji Festiwalu Stowarzyszenie Bractwo Prawosławne Św. Cyryla i Metodego uhonorowało złotym orderem Św. Braci Sołuskich Starostę Hajnowskiego Mirosława Romaniuka za wyjątkowe zaangażowanie w życie i działalność bractwa.

Po oficjalnej części, Festiwal zainaugurował Koncert Akademickiego Chóru Studentów Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury pod dykcją Wacława Bojko. Chór wykonał jedenaście utworów, uczestnikom prawdziwą muzyczną ucztę. A to dopiero przedsmak - przez trzy dni w Soborze św. Trójcy w Hajnówce trwać będą przesłuchania konkursowe, ponadto organizowane zostaną koncerty towarzyszące w miejscowościach na terenie województwa podlaskiego. Harmonogram dostępny [TUTAJ](#). Codziennie od środy (09.05) do soboty (12.05) po południu do wieczora Sobór Św. Trójcy w Hajnówce wypełnią wzniosłe pieśni chóralne, przed publicznością i jury zaprezentuje się ponad 30 chórów m.in. z Polski, Białorusi, Cypru, Kazachstanu, Rosji, Rumunii czy Ukrainy. Festiwal zwieńczy koncert galowy w sobotę (12.05) w Soborze Św. Trójcy w Hajnówce, drugi - w białostockiej cerkwi Hagia Sophia. Udział w przesłuchaniach konkursowych to prawdziwa uczta dla duszy, której piękna muzyczna oprawa przenosi w zupełnie inny świat - świat sztuki, piękna, głębokiej wiary. Niepowtarzalny klimat towarzyszy także koncertowi plenerowemu w Ośrodku „Jagiellońskie” w Białowieży. Tu, w puszczańskim scenerii, w blasku gwiazd, księżycowej latarni i świec odbędzie się muzyczna uczta folklorystyczna - chóry zaprezentują kulturę swojego kraju, zawartą w folkowych taktach. Na niezwykle muzyczny spektakl zapraszamy 11 maja.

W dniach 07-12.05 warto być w regionie Puszczy Białowieskiej. Albo przynajmniej wpaść z wizytą choć na małą chwilę - by stać się częścią Festiwalu, który chwyta za serca i pokazuje, że kultura jest w stanie zatrzeć tysięcznokilometrowe granice, gdzie narodowe i etniczne pochodzenie przestają mieć znaczenie.

Organizatorami Hajnowskich Dni muzyki Cerkiewnej z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i Całej Polski są powołani przez Jego Eminencję Społeczny Komitet Organizacyjny oraz Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”. Honorowy patronat nad Festiwalem objął Prezydent RP Andrzej Duda.

Katarzyna Miszczuk