

Noc Muzeów w Białowieskim Parku Narodowym

Program NOCY MUZEÓW 15 maja 2010 r.:

18:00 - wernisaż wystawy „H2O” Macieja Tomaszewskiego

podczas spotkania autorskiego pokaz diaporamy: PODWODNE POLSKIE PARKI NARODOWE

Białostoczanin, mieszkający w Warszawie jest jednym z najlepszych fotografów nurkowych w Polsce.

Instruktor fotografii podwodnej CMAS ** / SSI, współautor przewodników nurkowych - „Polska Północna Przewodnik dla Nurków (1997), „Egipskie Wybrzeże Morza Czerwonego” (2001), Warmia i Mazury (2001), „Nurkowy Atlas Polski” (2005). Pisze publikacje o tematyce nurkowej dla magazynów „Podróże”, „Voyage”, „Businessman” oraz duńskiego miesięcznika nurkowego „Dyk”. Twórca i były zastępca redaktora naczelnego Magazynu Nurkowego „NitroX”. Współpracował z Wigierskim Parkiem Narodowym oraz Parkiem Narodowym Bory Tucholskie.

Działa na rzecz promocji fotografii podwodnej w Polsce – stworzył i prowadzi pierwsze w Polsce seminaria przeznaczone dla fotografów – tak zaawansowanych jak i początkujących. Uczestnik i laureat wielu konkursów fotograficznych. Dorobkiem autora są liczne wystawy autorskie i prezentacje zdjęć m.in.: „Festiwal Mikrosfera Białowieża 2002, „Polskie Parki Narodowe” Muzeum Łowiectwa Warszawa 2005.

Wystawy autorskie: „W królestwie Neptuna” – Pałac Młodzieży Katowice 2004, BWA Krosno 2005, „Wraki Bałtyku” Senat RP Warszawa 2007, „H2O” Centrum Łowicka Warszawa 2007, Galeria BOK w Białymstoku 2008. Muzeum Podróżników im. Tonny Halika w Toruniu 2009. Jego portfolio jest imponujące – zawiera zdjęcia nie tylko z kilkuset miejsc w Polsce, ale także z Austrii, Egiptu, Niemiec, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii i Stanów Zjednoczonych. Absolwent Politechniki Białostockiej.

Autorska strona internetowa: www.fotografiapodwodna.com.pl

Wystawę można oglądać do 15 lipca 2010 r. w godzinach pracy Muzeum BPN.

19:30 - 20:00 Koncert 20-osobowego chóru z Łucka, „Wołyński Dzwon”

Chór śpiewa w parafialnej cerkwi Wszystkich Świętych Ziemi Wołyńskiej pod kierunkiem Marii Wysłockiej-Fiedosiuk. Uczestniczył w koncertach charytatywnych, festiwalach muzyki świeckiej i duchownej. We wszystkich miejscach, w których koncertował ten zespół (m.in.: Lublin, Terespol, Hajnówka, Kijów, Jałta) jego niezwykle czyste głosy, humor i barwne, kąpiące złotem stroje zjednały mu sympatię słuchaczy.

19:30 - 23:00 - udostępnianie wystawy stałej, wstęp wolny,