

# Jubileusz zespołu Przepiórka - relacja

23 czerwca 2018r o godz. 16.00 w Sali kolumnowej Hajnowskiego Domu Kultury rozpoczął się koncert z okazji Jubileuszu 25-lecia działalności artystycznej Zespołu Tańca Ludowego „Przepiórka”. Wraz z pierwszymi taktami poloneza autorstwa Wojciecha Kilara (utwór wchodzący w skład ścieżki dźwiękowej z filmu „Pan Tadeusz” w reżyserii Andrzeja Wajdy) rozsunęła się kurtyna i oczom zebranych na widowni gości ukazał się widok wspaniałych tancerek i tancerzy ubranych w barwne, bogate stroje z epoki, którzy ku zaskoczeniu publiczności poczęli schodzić ze sceny i dostojnie przechadzać się pomiędzy fotelami zachwyconych widzów. Do kolorowego korowodu zaczęli dołączać młodszy tancerze „Przepiórki” czego rezultatem był niezwykle widok kilkudziesięciu par dzieci i młodzieży w różnym wieku, pełnych gracji i z wdziękiem wykonujących kroki reprezentacyjnego polskiego tańca narodowego. Po polonezie nadszedł czas na inne tańce : kurpiowskie, lubelskie, białoruskie, ukraińskie, polki, oberki, mazury, krakowiaki , a także tańce starowarszawskie oraz dwie niezwykle etiudy taneczne „Hej Janicku” oraz „Laleczki”. Prócz dynamicznie wykonanych tańców, które dzięki niebanalnej choreografii i adekwatnym strojom były uctwą dla zmysłów, Pani Justyna Birycka zmyślnie wplotła w program artystyczny 25-lecia „Przepiórki” cytaty z powieści „Chłopi” Władysława Reymonta (za którą to pisarz otrzymał w roku 1924 literacką Nagrodę Nobla) oraz pieśni, które wyśpiewali muzycznie uzdolnieni artyści „Przepiórki”.

Pani Justyna Birycka jest instruktorem i kierownikiem Zespołu Tańca Ludowego „Przepiórka” działającego w HDK. „Przepiórkę” prowadzi już 11 lat, a wcześniej przez wiele lat była jej tancerką. Można by rzec, że P. Justyna jest wychowanką założycielki „Przepiórki”, śp. Anny Baran która to poprzez swój entuzjazm i pasję zaszczepiła w wielu młodych serduszkach miłość do tańca ludowego. Teraz Pani Justyna przekazuje tę miłość kolejnym, młodym pokoleniom Hajnowian. Rezultaty jej pracy widoczne są gołym okiem: ponad stu tancerzy, liczne wyjazdy zagraniczne, koncerty, warsztaty, a przede wszystkim pozytywna atmosfera, która sprawia, że dzieci i młodzież systematycznie poświęcają kilka godzin tygodniowo na wymagające sporego wysiłku fizycznego próby tańca i śpiewu. Myślę, że to najlepsza rekomendacja.

Jubileusz 25-lecia działalności artystycznej ZTL „Przepiórka” zakończył się niezwykle radosnym akcentem: tancerze wszystkich grup wiekowych wyszli na rodzimą scenę Hajnowskiego Domu Kultury i jednym głosem zaśpiewali „U Przepiórki na urodzinach” – utwór będący parafrazą znanej piosenki biesiadnej „U cioci na imieninach”. Nie mogło zabraknąć jubileuszowego tortu, który ku zaskoczeniu wszystkich zebranych na sali gości niespodziewanie wjechał na salę kolumnową i roziskrzony światłem rac wywołał ogólny entuzjazm publiczności, po czym przebył całą długość sali, aż do sceny wypełnionej rozśpiewanymi i roztańczonymi artystami. Były też : balony, urodzinowe czapeczki na głowach tancerzy, a także gromkim głosem odśpiewane przez całą salę „Sto lat” i „Mnohaja leta”. Dzięki sponsorom: Urząd Miasta Hajnówka, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, Starostwo Powiatowe w Hajnówce i Garniec Podlaski – Catering, każdy z artystów otrzymał z rąk dyrektora HDK Pana Rościsława Kuncewicza i Pani Justyny Biryckiej pamiątkowe statuetki, medale i „urodzinowe” prezenty.

Jubileusz 25-lecia istnienia ZTL „Przepiórka” zostanie w naszej pamięci na długo. Dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do finansowego wsparcia imprezy oraz wszystkim, którzy zechcieli wziąć udział w tym radosnym święcie, pozwolę sobie przypomnieć, że wydarzenie miało charakter otwarty.

Gratulujemy Pani Justynie Biryckiej i osobom, które współtworzą „Przepiórkę” czyli młodym artystom oraz ich zaangażowanym rodzicom. Dzięki Waszemu poświęceniu i pracy „Przepiórka” nie bez kozery może być nazwana Ambasadorem Ziemi Hajnowskiej w Polsce i na świecie.

Tekst: Marta Korszak

Zdjęcia: Anna Tarasiuk