

Warsztaty rękodzielnicze w Muzeum Kultury Białoruskiej

Słomiane warsztaty w Muzeum Białoruskim w Hajnówce.

Słoma – materiał wykorzystywany przez naszych przodków w życiu codziennym- dziś powraca jako materiał dekoracyjny, czasami użytkowy. Muzeum stawia na tradycję, dlatego dzieci uczyły się jak wykonać białoruskie tradycyjne ozdoby-pająki, czyli "pawuki". Zdobity one niegdyś chaty naszych przodków w okresie Bożego Narodzenia. Stanowiły symbol urodzaju i szczęścia w nowym roku. Wystarczyło kilka słomek, kawałek nici i bibułka oraz chęci i zaangażowanie by stworzyć niezwykle dekoracyjne formy przestrzenne.

I właśnie takie mini pajęczki uczniowie Szkoły Podstawowej nr 4 w Hajnówce wraz z wychowawczyniami samodzielnie wykonali pod okiem mistrzyni Zoji Majstrowicz. Pani Zoja pracy ze słomą uczyła się w domu, od swoich rodziców. Przez całe życie doskonaliła umiejętności szycia słomianych talerzy, „korobek”, koszyków, czy właśnie kilkumetrowych ozdobnych pająków.

Warsztaty prowadzone były przez Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce w ramach projektu „PRZYGRANICZNY ALIANS ETNICZNY”. To projekt, który na przestrzeni roku ma wiele działań prezentujących lokalną sztukę, tradycje, oraz działań animujących lokalną społeczność-nie tylko dzieci ale i dorosłych- w myśl idei PRZYMIERZA kulturowego na pograniczu etnicznym jakim jest Podlasie i ziemia hajnowska.

Warsztaty zorganizowano w ramach realizacji zadania p.n. „Przygraniczny alians etniczny” ze środków Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Urzędu Miasta Hajnówka.

Agnieszka Tichoniuk

Fot. A. i T. Tichoniuk

Mali garncarze w Muzeum Białoruskim w Hajnówce.

Podczas kilkunastu jesiennych dni w Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 oraz nr 4 w Hajnówce wraz z wychowawczyniami poznawali lokalną tradycję i sztukę w ramach projektu „PRZYGRANICZNY ALIANS ETNICZNY”. To projekt który na przestrzeni roku ma wiele działań animujących lokalną społeczność-nie tylko dzieci ale i dorosłych- w myśl idei PRZYMIERZA kulturowego na pograniczu etnicznym jakim jest Podlasie i ziemia hajnowska.

Muzeum Białoruskie zaprosiło **Mirostawa Piechowskiego** z Czarnej Wsi Kościelnej - garncarza, którego rodzina od pokoleń zajmuje się tym rzemiosłem. Pan Mirosław pokazał jak sprawnie na kole garncarskim operować gliną, by powstał piękny wazon, garnek, czy miska. Każde z dzieci również spróbowało swych sił za kołem. Nie trzeba było nikogo specjalnie namawiać- każdy chętnie zabrudził rączki... A efekty były niesamowite. Panie wychowawczynie również nie oparły się pokusie i wytoczyły na kole gliniane miseczki. Oprócz prac powstałych na kole, dzieci z gliny wyczarowały bałwanki, ludziki i zwierzątka.

Wszystkim dzieciom biorącym udział w warsztatach, ich rodzicom i wychowawczyniom –serdecznie gratulujemy efektów i dziękujemy za udział!

Warsztaty zorganizowano w ramach realizacji zadania p.n. „Przygraniczny alians etniczny” ze środków Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Urzędu Miasta Hajnówka.

Agnieszka Tichoniuk

Fot. A. T. Tichoniuk