

# V Festiwal Teatralny ODE, 26.09-5.10.2018

V Festiwal Teatralny ODE 26 września – 5 października 2018

## PROGRAM

26 WRZEŚNIA (ŚRODA)

10:00 „Ajciec Kanstancin Bajko” Teatr z Muzeum Białoruskiego w Hajnówce, miejsce: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

12:00 „Ajciec Kanstancin Bajko” Teatr z Muzeum Białoruskiego w Hajnówce, miejsce: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

*Spektakl opowiada o postaci wyjątkowego duchownego – ojca Konstantego Bajko – teologa, nauczyciela, lekarza. Służył w bardzo trudnych czasach. Wiek XX dla Kościoła Prawosławnego był wiekiem prześladowań i męczeństwa. Wielu duchownych i wiernych zostało bezpośrednio dotkniętych przez ograniczenia lub wręcz dyskryminację, czasami bardzo bolesną... W takich czasach imponował odwagą, dogłębną wiedzą teologiczną, zdolnością niezależnego myślenia i bezkompromisowego świadectwa o swojej wierze.*

FRAGMENT:

*„Ciężka była praca w kopalni, po 14, 16 godzin, bez dnia wolnego. O kąpieli nie było nawet co marzyć. Raz w tygodniu dostaniesz kubek z jakimś środkiem dezynfekcyjnym. Polewało się głowę, spłynęło trochę i na ciało. Tylko insekty nic sobie z mrozu nie robiły.*

*Dwa kubki pochlopki, 100 g chleba – obozowa norma. We wrzątku pływały gdzieś zgnięte kartofle, chleb był z trocin. Gdy i jego zabrakło, musiała wystarczyć garść owsa do żucia. Ludzie z wycieńczenia padali.*

*Po 3 czy 4 latach o. Konstanty przeszedł zawał serca. Trafił do obozowego szpitala*

*- ty u nas tiepier felczerom rabotat' budiesz – zaproponowali. Bo w szpitalu zorientowali się że mam medyczne wykształcenie*

*O. Konstanty przystał na to z ochotą. Może wtedy zaczął sporządzać swoje zapiski? Z sześćdziesięciu tysięcy ludzi, którzy przewinęli się przez obóz, przeżyło 400 osób – tak wynikało z jego obliczeń.*

*Batia posszywajesz – żyt' budiesz, niczewo tiebie nie zdiełajem – często przynosili swych rannych kolegów więźniowie kryminaliści.*

*Zesłańcy połykali kawałki drutu kolczastego, albo widelce, byleby tylko na kilka dni trafić do szpitala. Niestety o środkach znieczulających nie było nawet co marzyć.*

*W wolnych chwilach baciuszka gromadził więźniów na modlitwę. Nakładał podrasnik z wybitym obozowym numerem i krzyż, którego nie pozwolił sobie odebrać.*

*Nadeszła Pascha, któraś z rzędu. Dzień roboczy w kopalni dobiegał końca. Nagle rozległ się przerażający huk, później jęki. Zawaliła się ściana węgla, przysypała pracujących. Jedni zginęli na miejscu, młodemu Polakowi ściana przygniotła nogę. Była za duża by ją odsunąć.*

*- jemu nie kak pomocz' - poddali się koledzy i wyszli na powierzchnię.*

*O. Konstanty poprosił, by go na miejsce wypadku spuścili na linie. Wziął siekierę i nóż*

*- ja ciebie uratuję – powiedział do chłopaka – dzisiaj Wielkanoc, Chrystus zmartwychwstał to i nam pomoże. Tylko muszę ci nogę uciąć, nie ma innego ratunku...*

*tak też się stało. Później w szpitalu dorobił choremu protezę. Po wielu, wielu latach ten Polak rodem spod Białej Podlaskiej, odwiedzi baciuszkę w Bielsku.”*

#### 27 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

18:00 „Ajciec Kanstancin Bajko” Teatr z Muzeum Białoruskiego w Hajnówce, miejsce: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

#### 28 WRZEŚNIA (PIĄTEK)

10:00 „Vovčok Movčok” Teatr Czrevo, miejsce: Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

12:00 „Vovčok Movčok” Teatr Czrevo, miejsce: Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

#### 29 WRZEŚNIA (SOBOTA)

20:00 „Pozory” Teatr Czrevo/Laboratory Figures Oskar Schlemmer, miejsce: Uniwersyteckie Centrum Kultury w Białymstoku

#### 30 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)

15:00 „Ki, moj miły Ki” Teatr Kartonka, miejsce: Gminne Centrum Kultury w Dubinach

20:00 „Pozory” Teatr Czrevo/Laboratory Figures Oskar Schlemmer, miejsce: Uniwersyteckie Centrum Kultury w Białymstoku

#### 1 PAŹDZIERNIKA (PONIEDZIAŁEK)

10:00 „Ki, moj miły Ki” Teatr Kartonka, miejsce: Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

12:00 „Ki, moj miły Ki” Teatr Kartonka, miejsce: Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

#### 2 PAŹDZIERNIKA (WTOREK)

10:00 „Ki, moj miły Ki” Teatr Kartonka, miejsce: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

12:00 „Ki, moj miły Ki” Teatr Kartonka, miejsce: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

#### 3 PAŹDZIERNIKA (ŚRODA)

9:00 „Mara vusienia” Teatr Horada siabroŭ, miejsce: Dom Kultury Prawosławnej w Bielsku Podlaskim

10:30 „Mara vusienia” Teatr Horada siabroŭ, miejsce: Dom Kultury Prawosławnej w Bielsku Podlaskim

#### 4 PAŹDZIERNIKA (CZWARTEK)

9:00 „Kazki po-svojomu” Teatr Czrevo, czytanie performatywne + warsztaty + promocja książki, miejsce: Niepubliczna Szkoła im. św. św. Cyryla i Metodego w Białymstoku

9:30 „Kazki po-svojomu” Teatr Czrevo, czytanie performatywne + warsztaty + promocja książki, miejsce: Niepubliczna Szkoła im. św. św. Cyryla i Metodego w Białymstoku

12:00 „Nie chaču być PryncesaJ!” Teatr Horada siabroŭ, miejsce: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

13:30 „Nie chaču być PryncesaJ!” Teatr Horada siabroŭ, miejsce: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

#### 5 PAŹDZIERNIKA (PIĄTEK)

10:00 „Nie chaču być PryncesaJ!” Teatr Horada siabroŭ, miejsce: Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

12:00 „Nie chaču być PryncesAj!” Teatr Horada siabroŭ, miejsce: Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

18:00 „Sąsiedzi których nie ma. Opowieści mieszkańców Białowieży o swoich żydowskich sąsiadach” Grupa Teatralna „Wiejskaja dziatwa” działająca przy Teatrze w Teremiskach, miejsce: Bielski Dom Kultury

Na wszystkie wydarzenia wstęp jest wolny.

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Zadanie dofinansowane ze środków z budżetu Miasta Białegostoku.