

Żubr i ryś bohaterami filmu "Les Saisons". Puszcza Białowieska podbija europejskie kino

„Les Saisons” („Pory roku”) to tytuł najnowszego filmu przyrodniczego wybitnych francuskich reżyserów Jacquesa Perrin i Jacquesa Cluzaud. Z typową dokumentalistyką ma jednak niewiele wspólnego – przyrodnicza fabuła zawładnęła scenariuszem, zaś po drugiej stronie kamery próbkę aktorskiego talentu zaprezentowali leśni mieszkańcy – w tym żubr i ryś. Film przedstawia bowiem historię Europy w konwencji relacji człowieka z naturą z perspektywy różnych gatunków zwierząt, na przestrzeni 150. wieków – od ostatniego zlodowacenia po czasy współczesne. W tym celu reżyserzy wytypowali miejsca oddające pierwotny wygląd krajobrazu sprzed setek lat – podczas gdy epokę lodowcową „odgrywał” mroźny krajobraz Norwegii, pierwotny las – jeszcze nietknięty działalnością człowieka – przypadł Puszczy Białowieskiej i Biebrzańskiemu Parkowi Narodowemu. Ponadto zdjęcia powstawały także we Francji, Holandii, Rumunii i na Węgrzech.

Zdjęcia w województwie podlaskim realizowano już w 2013 r. Autorem wielu z nich jest Jan Walencik, polski fotograf i filmowiec, od lat związany z puszcza. W projekt włączyło się województwo podlaskie – jako producent stowarzyszony (wymieniony w czołówce filmu) na realizację projektu przeznaczył 100 tys. zł. To doskonała promocja regionu – film zdążył odwiedzić już dwa festiwale (w Tokio i francuskim Sarlat), do kin na całym świecie wchodzi pod koniec stycznia 2016 r. Już dziś zapraszamy do śledzenia terminu premiery. I pamiętajmy – spoglądające z ekranu żubry pochodzą z Białowieży :)

Katarzyna Nikołajuk