

# XXXVI Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej - 08-13 maj 2017r.

Jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie i na świecie o ponad trzydziestoletniej tradycji, cieszące się niesłabnącą popularnością, goszczące rokrocznie ponad tysiąc śpiewaków z różnych krajów oraz kilkuset gości, którzy zjeżdżają się, by wsłuchać się w piękno chrześcijańskiej muzyki – oto Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej.

Liczy tracą jednak na znaczeniu wobec charakteru przedsięwzięcia – to przede wszystkim święto chrześcijańskiej muzyki, prawdziwa muzyczna uczta dla duszy. Nadrzędnymi celami Festiwalu są popularyzacja wartości duchowo – muzycznego dziedzictwa Kościoła Prawosławnego, promocja walorów duchowych i artystycznych muzyki cerkiewnej oraz wymiana doświadczeń związana z nawiązaniem współpracy w sferze kulturalno – artystyczno - ekumenicznej wykraczającej daleko poza granice geograficzne państw.

XXXVI Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej odbędzie się w dniach 08 – 13 maja br. Udział w Festiwalu to doskonała okazja, by wsłuchać się w piękno chóralnych pieśni w wykonaniu najlepszych chórów. Paleta dźwięków jest bardzo bogata - chóry prezentują repertuar świecki, narodowy, folklorystyczny. W Festiwalu biorą udział chóry parafialne, działające na co dzień w swoich parafiach oraz chóry świeckie – akademickie, zawodowe, zespoły muzyczne. W trakcie ponad trzydziestoletniej historii Festiwalu miasto gościło wiele znamienitych chórów z różnych stron świata m.in. z Polski, Serbii, Grecji, Rosji, Ukrainy, Rosji, Belgii, Bułgarii, Holandii, Litwy, Łotwy, Estonii, Mołdawii, Węgier, Słowacji, Finlandii, Gruzji i Czarnogóry. Organizatorom Festiwalu udało się przekroczyć granice państwowe a nawet kontynentalne – w przestrzeni prezbiterium Soboru Św. Trójcy występował nawet zespół z Ghany (Afryka). Festiwal stanowi więc doskonałą okazję do poznania zróżnicowanego charakteru muzyki chrześcijańskiej, bo wywodzącej się z różnych kultur.

W tym roku Hajnówka będzie gościć chóry m.in. z Rosji, Rumunii, Ukrainy, Białorusi, Gruzji i Polski. Każdy z nich prezentuje muzykę chrześcijańską w unikatowej aranżacji, bo doprawioną szczyptą kultury danego kraju. Przez niemal cały tydzień echo religijnej i folkowej pieśni rozbrzmiewać będzie w całym regionie Puszczy Białowieskiej oraz daleko poza jego granicami – w trakcie trwania Festiwalu odbędzie się także kilkanaście koncertów towarzyszących w różnych miejscowościach Województwa Podlaskiego i Warszawie. A 11 maja zapraszamy do amfiteatru w Hajnówce – o godzinie 18.00 wystąpią chóry z Ukrainy i Białorusi. Niezwykłych wrażeń dostarczy koncert plenerowy organizowany w starej żwirowni Ośrodka Jagiellońskiego w samym sercu Puszczy Białowieskiej, gdzie po zmroku wśród blasku lśniących płomyków dziesiątek lampionów rozbrzmiewają przepiękne sopran, alty, tenory i basy. Na niezwykle muzyczne spektakl w otulinie przyrodniczego skarbu z listy UNESCO Organizatorzy zapraszają 12 maja o godzinie 20.30.

Tradycyjnie program Festiwalu rozpoczyna się koncertem Inauguracyjnym laureatów ubiegłorocznej edycji. Formuła Festiwalu ma postać konkursową. Występy poszczególnych chórów ocenia międzynarodowe jury, złożone z wybitnych znawców chóralistyki i muzyki cerkiewnej, w określonych kategoriach. Najlepsze z nich zostają nagrodzone. W harmonogram wpisane są również wspomniane wcześniej koncerty towarzyszące.

Występy chórów w trakcie przesłuchań konkursowych czy koncertów odbywają się z udziałem publiczności. Udział w festiwalu to nie lada gratka dla wielbicieli chrześcijańskiej muzyki ale przede wszystkim okazja by poznać kulturę innych odległych krajów oraz stać się częścią jednego z najważniejszych wydarzeń kulturalnych na świecie.

Organizatorami Hajnowskich Dni Muzyki Cerkiewnej z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i Całej Polski jest powołany przez Jego Eminencję Społeczny Komitet Organizacyjny oraz Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”. Nad sprawami merytorycznymi czuwa Rada Programowo-Artystyczna na czele z ks. mitratem Michałem Niegierewiczem, który jest jednocześnie dyrektorem festiwalu. Natomiast pracami organizacyjnymi zajmuje się społecznie Stowarzyszenie i Biuro Organizacyjne.

Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej to największe przedsięwzięcie kulturalne organizowane w Hajnówce. Za tą tezę przemawia międzynarodowy charakter festiwalu, który takim jest nie

tylko w sensie geograficznym ale przede wszystkim – kulturalnym. Jest to bowiem festiwal, który pokazuje, że kultura jest w stanie zatrzeć tysięcznokilometrowe granice, zaś narodowe i etniczne pochodzenie przestaje mieć znaczenie.

Katarzyna Miszczuk

## PROGRAM FESTIWALU

### Inauguracja Festiwalu

8 maja 2017 (poniedziałek), godz. 18.00

Koncert Inauguracyjny w wykonaniu Chóru Kameralnego „Błahowiest”, Ryga (Łotwa)

### Przesłuchania konkursowe

**10 maja 2017 (środa), godz. 16.00**

1. Zespół Stebło, Białystok (Polska)
2. Chór parafii prawosławnej p.w. Św. Równych Apostołów Cyryla i Metodego, Wołkowysk (Białoruś)
3. Chór Chabry, Grodno (Białoruś)
4. Dziecięcy Chór „Szyszkin lies” Parafii Narodzenia Św. Jana Chrzciciela w Hajnówce, Hajnówka (Polska)
5. Chór Parafii p.w. Wniebowzięcia Pańskiego, Orzeszkowo (Polska)
6. Chór Katedry Prawosławnej p.w. Świętego Aleksandra Newskiego w Łodzi, Łódź (Polska)
7. Chór Szkoły Niedzielnej parafii prawosławnej pw. Św. Symeona Słupnika, Kamieniec (Białoruś)
8. Chór Parafii Prawosławnej p.w. Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny, Bielsk Podlaski (Polska)
9. Chór dziecięcy Soboru Św. Trójcy, Hajnówka (Polska)

### Przesłuchania konkursowe

**11 maja 2017 (czwartek), godz. 16.00**

1. Kwintet „Dołgij Wieczer”, Hajnówka (Polska)
2. Zespół „Woskliknowienije”, Hajnówka (Polska)
3. Chór Classik, Mińsk (Białoruś)
4. Zespół wokalny „Mnohaja Leta”, Kijów (Ukraina)
5. Chór „Wozroždzienije”, Gomel (Białoruś)
6. Chór Parafii Prawosławnej p. w. Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny w Zabłudowie, Zabłudów (Polska)
7. Folklorystyczny Chór szkoły sztuki, Kobulebi(Gruzja)
8. Katedralny Chór Parafii Prawosławnej p.w. Świętej Trójcy w Hajnówce, Hajnówka (Polska)
9. Chór Rodzinny Parafii Przymonasterskiej Zwiastowania NMP i Ap. i Ew. Jana Teologa, Supraśl (Polska)
10. Amatorski Chór Żeński Miejskiego Centrum Kultury, Nowogród Wielki (Rosja)

### Przesłuchania konkursowe

**12 maja 2017 (piątek), godz. 16.00**

1. Kameralny Chór Żeński im. Św. Lidii, Warszawa (Polska)
2. Chór Katedry Prawosławnej p.w. Świętego Aleksandra Newskiego, Łódź (Polska)
3. Zespół Wokalny Cantus Delicium, Pyrzyce (Polska)
4. Zespół Wokalny „muzyka.cerkiew.pl”, Warszawa (Polska)
5. Arcybiskupi Chór Soboru Św. Ducha, Mińsk (Białoruś)
6. Chór Państwowej Mogilewskiej Szkoły Sztuk, Mogilew (Białoruś)
7. Chór duchowieństwa Dziecezji Grodzkiej, Grodno (Białoruś)
8. Męski Chór „Metropolita Joseph Naniescu”, Jassy (Rumunia)
9. Chór Cantabile, Kamienskoje (Ukraina)
10. Charkowski Chór Chłopięcy, Charków (Ukraina)

## **Zakończenie Festiwalu**

### **13 maja 2017 (sobota)**

godz. 13.00 – Ogłoszenie wyników (Hajnowski Dom Kultury)

godz. 15.00 – Koncert Galowy w Soborze Św. Trójcy w Hajnówce (ul. Ks. A. Dziewiatowskiego 15)

godz. 18.00 – Koncert Galowy w Cerkwi Hagia Sophia w Białymstoku (ul. Trawiasta 5)

Więcej odnośnie organizacji Festiwalu na stronie:

[www.festiwal.cerkiew.pl](http://www.festiwal.cerkiew.pl) lub [Facebooku](#)

plakat

Image not found or type unknown