

XXXV Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej - wsłuchajmy się w piękno chrześcijańskiej muzyki

Jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie i na świecie o blisko trzydziestopięcioletniej tradycji, cieszące się nieustannie popularnością, goszczące rokrocznie ponad tysiąc śpiewaków z różnych krajów oraz kilkuset gości, którzy zjeżdżają się, by wsłuchać się w piękno chrześcijańskiej muzyki – oto Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Liczby tracą jednak na znaczeniu wobec charakteru przedsięwzięcia – to przede wszystkim święto chrześcijańskiej muzyki, które na trwałe wpisało się w kulturalny kalendarz regionu. Jego nadrzędnymi celami są popularyzacja wartości duchowo – muzycznego dziedzictwa Kościoła Prawosławnego, promocja walorów duchowych i artystycznych muzyki cerkiewnej oraz wymiana doświadczeń związana z nawiązaniem współpracy w sferze kulturalno – artystyczno – ekumenicznej wykraczającej daleko poza granice geograficzne państw.

W dniach 09 – 14 maja odbędzie się XXXV Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej – święto kultury oraz chrześcijańskiej muzyki. Udział w Festiwalu to doskonała okazja, by wsłuchać się w piękno chórnych pieśni w wykonaniu najlepszych chórów. Paleta dźwięków jest bardzo bogata - chóry prezentują repertuar świecki, narodowy, folklorystyczny. W tym roku Hajnówka będzie gościć chóry m.in. z Rosji, Ukrainy, Białorusi, Gruzji, Łotwy i Polski – w sumie 34 chóry. Każdy z nich prezentuje muzykę chrześcijańską w unikatowej aranżacji, bo doprawioną szczyptą kultury danego kraju. Przez niemal cały tydzień echo religijnej pieśni rozbrzmiewać będzie w całym regionie Puszczy Białowieskiej. Niezwykłych wrażeń dostarcza koncert plenerowy organizowany w starej żwirowni Ośrodka Jagiellońskiego w samym sercu Puszczy Białowieskiej, gdzie po zmroku wśród blasku lśniących płomyków dziesiątek lampionów rozbrzmiewają przepiękne soprany, altys, tenory i basy.

Tradycyjnie program Festiwalu rozpoczyna się koncertem Inauguracyjnym – w tym roku w wykonaniu Chóru Studentów Moskiewskiego Konserwatorium Narodowego im. P. Czajkowskiego, a kończy dwoma koncertami Galowymi: w Hajnówce i w Białymstoku w cerkwi Hagia Sophia. Pomiedzy tymi dwoma dużymi koncertami w Soborze Św. Trójcy odbywają się przesłuchania konkursowe. Występy poszczególnych chórów ocenia międzynarodowe jury, złożone z wybitnych znawców chóralistyki i muzyki cerkiewnej.

Występy chórów w trakcie przesłuchań konkursowych czy koncertów odbywają się z udziałem publiczności. Udział w festiwalu to nie lada gratka dla wielbicieli chrześcijańskiej muzyki ale przede wszystkim okazja by poznać kulturę innych odległych krajów oraz stać się częścią jednego z najważniejszych wydarzeń kulturalnych na świecie.

Festiwal odbędzie się pod honorowym patronatem Prezydenta Andrzeja Dudy. Więcej o festiwalu na stronie: www.festiwal.cerkiew.pl

Katarzyna Nikołajuk

Załącznik:

Program

plakat not found or type unknown