

# Wystawa malarstwa i tkaniny artystycznej w Muzeum Białoruskim w Hajnówce

Od 9 czerwca 2016 w galerii Hayno Muzeum Białoruskiego w Hajnówce gościmy wystawę Białostoczan- Elżbiety oraz Aleksandra Grzybków.

Elżbieta Grzybek- od ponad 30-lat aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Prowadzi autorską galerię, organizuje wernisaże i wystawy. Zdobyła specjalizację w dziedzinie tkaniny unikatowej i eksperymentalnej. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych: pasteli, malarstwa sztalugowego oraz gwaszy. Nie stroni od nowatorskich środków ekspresji plastycznej: tkanina eksperymentalna, ubiór unikatowy. Ulubiona tematyka artystki to martwa natura, pejzaż i człowiek. Projektuje i wykonuje ubiór unikatowy prezentowany na pokazach mody jak również w stylu pret-a-porter. Laureatka wielu prestiżowych wystaw krajowych i międzynarodowych.

Aleksander Grzybek - urodził się w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Uprawia rysunek i malarstwo. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975 -1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Na swoim koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Chętnie wraz z żoną bierze udział w plenerach malarskich.

Tradycją już się stało, iż w trakcie odbywającego się Pleneru Malarskiego w Narewce uczestnicy pleneru biorą udział w wystawie organizowanej przez Muzeum w Hajnówce. W poprzednim roku gościliśmy wystawę zbiorową malarstwa Związku Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa. W tym roku prezentujemy wystawę twórczego małżeństwa Elżbiety i Aleksandra Grzybków.

Prace prezentowane na wystawie pochodzą z lat 2000- 2010. Aleksander Grzybek prezentuje charakterystyczne dla siebie prace wykonane w technice gwaszu. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek. I tu postać ludzka zostaje sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana. Konfiguracje sylwetek obrazujące duchowe i emocjonalne strony ludzkiej psychiki i natury układają się w różne formy kompozycyjne, mniej lub bardziej ekspresyjne.

Dopełnieniem prac Aleksandra są tkaniny Elżbiety, która posługuje się tkaniną dla wyrażenia i zaprezentowania własnego widzenia świata, obserwacji. Pojawia się tu batik, tkanina wykonana metodą aplikacji, tworzy również monumentalne kompozycje o ogromnym rozmachu artystycznym z najróżniejszych materiałów o bardzo zróżnicowanej, bogatej strukturze. Wykorzystuje fragmenty materii, drucików, sznurów, drewna, monet, guzików, wplata je w tkaninę co rozwija potencjał możliwości formalnych, walorowych, strukturalnych i znaczeniowych.

Wystawa czynna będzie do 3 lipca 2016.

Projekt realizowany dzięki dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku.

Tekst/fot. **Agnieszka Tichoniuk**

wystawa found or type unknown

wystawa found or type unknown

wystawa found or type unknown

wystawa found or type unknown

wystawa found or type unknown

wystawa found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown

wystawa

Image not found or type unknown