

Wystawa fotograficzna "Światło ze Wschodu" w Hajnówce

Wystawa „Światło ze Wschodu”, przygotowana w ramach Fundacji Ostrogskiego w 2005 roku pod kierunkiem Anny Radziukiewicz, została po raz pierwszy zaprezentowana na Białostocczyźnie. Towarzyszy ona Międzynarodowemu Festiwalowi Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Można ją oglądać w Hajnowskim Domu Kultury. Wystawa po raz pierwszy została pokazana w 2005 roku w jednej z galerii kompleksu soboru Zbawiciela w Moskwie. Wystawę otwierali wtedy patriarcha moskiewski i całej Rusi Aleksy II i metropolita Cerkwi w Polsce Sawa. Potem „Światło ze Wschodu” prezentowano w Pałacu Prezydenckim w Bukareszcie i w monasterze Świętej Trójcy w Jassach. W Bułgarii wystawę mogli obejrzeć mieszkańcy Sofii, Plewen i Płowdiwu, na Słowacji – Bratysławy i Koszyc. W Polsce wystawa otwierała w 2006 roku Festiwal Czterech Kultur w Łodzi, zaś w 2008 roku była prezentowana w ramach Festiwalu Trzech Kultur we Włodawie.

Wystawę tworzą zdjęcia czołówki polskich fotografików, utrwalających na swoich pracach prawosławie w Polsce – Grzegorza Dąbrowskiego, Marka Doleckiego, Piotra Sawickiego, Krzysztofa Miszułowicza, Tomasza Mościckiego, Andrzeja Kramarza, Piotra Szymona, Wiktora Wołkowa, Wiesława Mariusza Zielińskiego i innych.

Wystawa prezentuje prawosławie w jego całej różnorodności – Liturgię, obrzęd, twarze modlących się, architekturę, ikonę.