

Wertep rusza po raz ósmy. Zobaczymy najlepsze polskie teatry uliczne, zerkniemy też na południe Europy

Tradycyjnie już w ostatni weekend lipca i pierwszy sierpnia **Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP** już po raz ósmy zaprasza miłośników teatru na polsko-białoruskie pogranicze, w rejon Puszczy Białowieskiej. Jak od wielu lat – **w ostatni weekend lipca i pierwszy weekend sierpnia (a także po raz pierwszy w Bielsku Podlaskim 14 sierpnia)** podziwiać będzie można najnowsze dokonania teatru wędrownego w wykonaniu polskich i zagranicznych artystów.

W ciągu tych ośmiu dni na Wertepowe szlaki wyruszy kilkunastu artystów, którzy zaprezentują ponad dwadzieścia przedstawień, happeningów, koncertów. Po ubiegłorocznym, wspaniałym koncercie w orlańskiej Synagodze szwedzkiego artysty Stephena Rappaporta, w tym roku organizatorzy przygotowali kolejną niespodziankę – **6 sierpnia w Synagodze w Orli niepowtarzalna szansa zobaczenia przedstawienia „Mistrz Manole. Legenda Rumuńska”** – historia jakby stworzona z myślą o magicznej, nieczynnej od lat Synagodze.

Bo przejmująca **legenda o Mistrzu Manole**, niezwykle popularna na terenach Rumunii i wciąż istniejąca w tradycji ustnej, została spisana anonimowo wprost z ludowych podań. Jej poetyckiego przekładu na język polski dokonał Jerzy Ficowski. I to właśnie ów poemat stał się podstawą najpierw słuchowiska dla Teatru Polskiego Radia, a potem— spektaklu o tym samym tytule.

Opowieść o dramacie rozdartego między miłością i wielkością człowieka ujęta jest w formę tradycyjnego ludowego śpiewu, któremu towarzyszą dźwięki takich instrumentów jak gadułka, cymbałki czy skrzypce. Spektakl jest rozwinięciem wersji radiowej o stronę wizualną, która ma charakter swego rodzaju obrzędu scenicznego balansującego na pograniczu koncertu, performance i działania teatralnego.

Tegorocznemu festiwalowi WERTEP patronuje sztuka teatru wędrownego południa Europy. Poza wątkiem rumuńskim widzowie będą też mieli możliwość wyruszyć we włoską podróż z **Luigim Ciotta i jego spektaklem „Wszystko w walizce” (Policzna, Dubicze Cerkiewne, Orla, Hajnówka)**. Artysta, jako ekscentryczny portier hotelowy zaprasza publiczność do wspólnej zabawy z walizkami, kuframi i innymi pakunkami, które kryją w sobie wspaniałe, a często zaskakujące skarby. Słowackie teatry wędrowne reprezentować będzie **Teatr Kontra**, który na Podlasie przywiezie swojego **„Hamleta” (Hajnówka, Dubicze Cerkiewne)** – ale w wersji zupełnie innej niż ta znana nam z desek teatrów. Zobaczymy Hamleta poprzez grę dwóch aktorów, u których każdy smutek, każde rozczarowanie ma inny odcień, bo każdy cierpi i wątpi inaczej. Ci sami aktorzy wcielają się zresztą we wszystkie role. Jeśli w każdym z nas jest coś z Hamleta, jest także w Ofelii, Gertrudzie, Horacym i Klaudiuszu...

Za to **w Bielsku Podlaskim 14 sierpnia widzowie będą uczestniczyć w niezwyklej paradzie Teatru Brama**. Niezwyklej, jak jego twórcy, stworzonej przez artystów wielu narodowości (Polska, Ukraina, Gruzja, Chorwacja, Francja, Hiszpania, Stany Zjednoczone) i mieszkańców rodem z Bielska Podlaskiego, którzy po intensywnych warsztatach dołączają do grona artystów.

Ekscentryczna i barwna parada z energetyczną muzyką na żywo, maskami, szcudlarzami, kolorowymi strojami, elementami cyrkowymi. Nawiązuje do polskich tradycji ludowych opartych na słowiańskich elementach jak kolędowanie, zmiany pór roku - przesilenia, natura, śmierć - narodziny, dziady, wodzenie niedźwiedzia, comber, zapusty, łowienie dusz, święto plonów, noc świętojańska. Nie brakuje w niej porównań i podobieństw do innych tradycji europejskich.

I jak zwykle będzie mnóstwo nad wyraz ciekawych i pięknych wizualnie przedstawień dla najmłodszej publiczności. Wertep słynie zresztą z przywiązania do swoich najmłodszych widzów. Tegoroczna edycja powinna zadowolić nawet najbardziej wybredne gusta naszych milusińskich. **„Bajka Samograjka”, „Impresje z baniek mydlanych”, „Bałwanki” (przygotowane przez polsko-ukraińsko-francuski zespół wolontariuszy Erasmus+), „Punch i Judy”**

- to tylko niektóre z propozycji dla najmłodszych.

Ich rodziców i dziadków z pewnością zainteresuje monodram **Marty Andrzejczyk pt.: „Letnie małżeństwo” (Narew, Narewka, Kleszczele)**. Jak mówi autorka scenariusza Agnieszka Kochanowska: „Kaśka opowiada swoją historię siedmioletniego małżeństwa ze szlachcicem. Mezalians współczesny z historią i histerią w tle w jednym akcie. Wszelkie podobieństwo do prawdziwych osób i zdarzeń czasem jest, a czasem nie jest przypadkowe. Jeśli myślisz, że to o tobie, to na pewno masz rację. Jeśli myślisz, że to nie o tobie, to obyś miał rację”.

Zupełnie wyjątkowo zapowiada się propozycja **A3Teatr (założonego przez twórcę festiwalu Dariusza Skibińskiego) i Teatru Brama „Ćwiczenia w rozpacz” (Hajówka)**. Muzycznie spektakl tworzą aranżacje nokturnów Fryderyka Chopina przełożone na język współczesnej muzyki, zaś dramaturgicznie jest to cykl obrazów, które można interpretować jako tango upadłych serc i ulotnych dusz, poszukiwanie bliskości i walkę o „osobność”.

Teatr AKT „Płonące laski 4” (Orla i Dubicze Cerkiewne) to zupełnie inna dynamika i środki artystycznego wyrazu. Spektakl w zabawny i przewrotny sposób opowiada o odnajdywaniu radości życia w prozaicznych zdarzeniach dnia codziennego. To lekka, sentymentalna opowieść, na którą składają się humorystyczne sceny i efektowne popisy. To przykład klasycznej sztuki ulicy, wartkiej akcji, bogatej w grę ognia, świateł i muzyki. Animację ognia, ekspresyjny taniec, barwne i dynamiczne obrazy przeplatają sceny ukazujące odrobinę nostalgii, która pojawia się wraz z każdą dobrze przeżyta chwilą. Z kolei **„Poza czasem” (Hajówka)** to fantazyjna opowieść, która utrzymana jest w malowniczej stylistyce steampunk, łączącej styl retro z fantastyką naukową. Teatr ruchu, pantomima, taniec i elementy nowego cyrku w połączeniu z muzyką graną na żywo składają się na ekspresyjne widowisko.

- Nasz festiwal tworzymy przede wszystkim dla publiczności. O jego sile w dużej mierze stanowi też bliskość między artystami i widzami, a przede wszystkim lokalną społecznością – podkreśla Dariusz Skibiński.

I taką kulminacją tych spotkań, tego bratania się z publicznością (choć w środku trwania festiwalu) jest tradycyjny już **„Długi stół - tradycja spotkań”, na który organizatorzy zapraszają 4 sierpnia do świetlicy w Policznej (nieдалеko Kleszczel)**.

- „Długi Stół” to taki stół, na którym nawiązując do starego powiedzenia „przez żołądek do serca” skupiamy uwagę na wielokulturowości regionu widzianej przez pryzmat kulinariów typowych dla Podlasia. Uczestnicy, zgromadzeni wokół stołu, dzielą się specjałami kuchni podlaskiej, wymieniają się przepisami, opowieściami o obrzędach i lokalnych tradycjach. Przekazują wszystko to, co najlepsze w naszym regionie – i młodszym i starszym, gościom z regionu i dalszych części Polski – opowiada Agata Rychcik-Skibińska. – Zapraszamy mieszkańców Podlasia, a szczególnie: Policznej, Grabowca i Wojnowki - do nadsyłania przepisów oraz przygotowywania potraw na wspólne spotkanie przy Długim Stole. Najciekawsze przepisy opublikujemy!

„Długi Stół” jest otwarty dla wszystkich, dlatego do udziału w projekcie zapraszamy także te osoby, którym bliska jest kultura i codzienność Podlasia.

Zapraszamy na tegoroczny WERTEP!

8. edycja Festiwalu Wertep odbędzie się w dn. 29 – 31 lipca, 04 – 07 sierpnia oraz 14 sierpnia 2016 r. w ośmiu miejscowościach południowo-wschodniej części Województwa Podlaskiego.

PROGRAM WERTEP FESTIWAL 2016

29.07 NAREWKA /piątek/

Miejsce: Zalew Stary Dwór

15:00 „Bałwanki” Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA – spektakl familijny (45 min., plener)

15:30 – 18:00 „Impresje z baniek mydlanych” Sztuka Tworzenia / PL (cyklicznie, plener) *

16:00 „Bajka Samograjka” Teatr Malutki / PL – spektakl familijny (55 min., plener)

17:00 „Punch i Judy” A3Teatr / PL – spektakl familijny (45 min., plener)

18:00 „Letnie małżeństwo” Marta Andrzejczyk / PL – monodram (45 min., plener)

19:00 „Zmysły” A3Teatr / PL – parada (45 min., plener)

20:00 „Ukryte” Teatr HoM / PL (45 min., plener)

21:00 „Decadence” The Theatre Company Mr Pejo’s Wandering Dolls / RU (50 min., plener)

* Działania powtarzane kilka razy w ciągu dnia w różnych lokalizacjach.

30.07 NAREW /sobota/

Miejsce: przystań kajakowa nad rzeką Narew

15:00 „Bałwanki” Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA – spektakl familijny (45 min., plener)

15:30 – 18:00 „Impresje z baniek mydlanych” Sztuka Tworzenia / PL (cyklicznie, plener) *

16:00 „Bajka Samograjka” Teatr Malutki / PL – spektakl familijny (55 min., plener)

17:00 „Punch i Judy” A3Teatr / PL – spektakl familijny (45 min., plener)

18:00 „Letnie małżeństwo” Marta Andrzejczyk / PL – monodram (45 min., plener)

19:00 „Zmysły” A3Teatr / PL – parada (45 min., plener)

20:00 „Ukryte” Teatr HoM / PL (45 min., plener)

21:00 „Decadence” The Theatre Company Mr Pejo’s Wandering Dolls / RU (50 min., plener)

* Działania powtarzane kilka razy w ciągu dnia w różnych lokalizacjach.

31.07 KLESZCZELE /niedziela/

Miejsce: Miejski Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji, Plac Miejski

15:00 „Bałwanki” Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA – spektakl familijny (45 min., plener)

15:30 – 18:00 „Impresje z baniek mydlanych” Sztuka Tworzenia / PL (cyklicznie, plener) *

16:00 „Bajka Samograjka” Teatr Malutki / PL – spektakl familijny (55 min., plener)

17:00 „Punch i Judy” A3Teatr / PL – spektakl familijny (45 min., plener)

18:00 „Letnie małżeństwo” Marta Andrzejczyk / PL – monodram (45 min., plener)

19:00 „Zmysły” A3Teatr / PL – parada (45 min., plener)

20:00 „Ukryte” Teatr HoM / PL (45 min., plener)

21:00 „Decadence” The Theatre Company Mr Pejo’s Wandering Dolls / RU (50 min., plener)

* Działania powtarzane kilka razy w ciągu dnia w różnych lokalizacjach.

04.08 POLICZNA /czwartek/

Miejsce: świetlica wiejska

16.00 „Bałwanki” Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA – spektakl familijny (45 min., sala)

17.00 „Wszystko w walizce” Luigi Ciotta (Tutti in valigia) / IT (35 min., plener)

18.00 – 20:00 „Długi stół – tradycja spotkań”

20.00 „Tańce korowodowe” Kapela Hałasów / PL (60 min, plener)

05.08 DUBICZE CERKIEWNE /piątek/

Miejsce: Zalew Bachmaty

14:00 „Bajka Samograjka” Teatr Malutki / PL – spektakl familijny (55 min., plener)

14:30 – 18:00 „Impresje z baniek mydlanych” Sztuka Tworzenia / PL (cyklicznie, plener) *

15:00 „Bałwanki” Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA – spektakl familijny (45 min., plener)

16:00 „Zegar bije” Teatr Rodzinny Hałasów / PL (45 min., plener-jurta)

17:00 „Wszystko w walizce” Luigi Ciotta (Tutti in valigia) / IT (35 min., plener)

18.00 „Przestrzenny” Teatr Pian / PL (45 min., plener)

19.00 „Objazdowe nieme kino” Muzikanty / PL (45 min., plener-jurta) – rezerwacja biletów **

20:00 „Hamlet” Teatr Kontra / SK (45 min., plener)

21:00 „Płonące laski 4” Teatr Akt / PL (45 min., plener)

* Działania powtarzane kilka razy w ciągu dnia w różnych lokalizacjach.

** Rezerwacja biletów na spektakl mailowo: biuro@a3teatr.pl lub telefonicznie: 513 172 746 Ilość miejsc

ograniczona

06.08 ORLA /sobota/

Miejsce: Gminny Ośrodek Kultury, Synagoga

14:00 „Bajka Samograjka” Teatr Malutki / PL – spektakl familijny (55 min., plener)

14:30 – 18:00 „Impresje z baniek mydlanych” Sztuka Tworzenia / PL (cyklicznie, plener) *

15:00 „Bałwanki” Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA – spektakl familijny (45 min., plener)

16:00 „Wszystko w walizce” Luigi Ciotta (Tutti in valigia) / IT (35 min., plener)

17:00 „Przestrzenny” Teatr Pian / PL (45 min., plener)

18:00 „Objazdowe nieme kino” Muzikanty / PL (45 min., plener-jurta) – rezerwacja biletów **

19:00 „Zegar bije” Teatr Rodzinny Hałasów / PL (45 min., plener-jurta)

20:00 „Płonące laski 4” Teatr Akt / PL (45 min., plener)

21:00 „Mistrz Manole. Legenda Rumuńska” Błaszczyk/Hałas/Olkiewicz / (45-60 min., synagoga)

* Działania powtarzane kilka razy w ciągu dnia w różnych lokalizacjach.

** Rezerwacja biletów na spektakl mailowo: biuro@a3teatr.pl lub telefoniczne: 513 172 746 Ilość miejsc ograniczona

07.08 HAJNÓWKA /niedziela/

Miejsce: Hajnowski Dom Kultury

15:00 „Bajka Samograjka” Teatr Malutki / PL – spektakl familijny (55 min., plener)

15:30 – 19:00 „Impresje z baniek mydlanych” Sztuka Tworzenia / PL (cyklicznie, plener) *

16:00 „Hamlet” Teatr Kontra / SK (45 min., plener)

17:00 „Objazdowe nieme kino” Muzikanty / PL (45 min., plener-jurta) – rezerwacja biletów **

18:00 „Przestrzenny” Teatr Pian / PL (45 min., plener)

19:00 „Wszystko w walizce” Luigi Ciotta (Tutti in valigia) / IT (35 min., plener)

20:00 „Objazdowe nieme kino” Muzikanty / PL (45 min., plener-jurta) – rezerwacja biletów **

20:00 „Ćwiczenia w rozpacz” A3Teatr/Teatr Brama / PL – spektakl dla dorosłych (55 min., sala HDK) – rezerwacja biletów **

21:00 „Poza czasem” Teatr Akt / PL (60 min., plener)

* Działania powtarzane kilka razy w ciągu dnia w różnych lokalizacjach.

** Rezerwacja biletów na spektakl mailowo: biuro@a3teatr.pl lub telefoniczne: 513 172 746 Ilość miejsc ograniczona

14.08 BIELSK PODLASKI /niedziela/

Miejsce: Park Królowej Heleny, „Muszla”

12:00 – 15:00 Warsztaty teatralne do parady Teatru Brama – max. 10 osób; ZAPISY trwają do 10.08.2016

Kontakt: biuro@a3teatr.pl lub Tel. 513 172 746 Ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń

15:00 „Bałwanki” Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA – spektakl familijny (45 min., plener)

15:30 – 18:00 „Impresje z baniek mydlanych” Sztuka Tworzenia / PL (cyklicznie, plener) *

16:00 „Sen Marudy” Teatr Brama / PL – spektakl familijny (45 min., plener)

17:00 „Zmysły” A3Teatr / PL – parada (45 min., plener)

18:00 Parada Teatr Brama / PL (45 min., plener)

* Działania powtarzane kilka razy w ciągu dnia w różnych lokalizacjach.

Zapraszamy na spektakle!

Wstęp bezpłatny!

Zrealizowano z udziałem środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Starostwa Powiatowego w Hajnówce oraz Urzędu Miasta i Gminy Kleszczele

Partnerzy Festiwalu: Urząd Miasta Hajnówka, Hajnowski Dom Kultury, Gmina Hajnówka, MOKSiR w Kleszczelach, Urząd Gminy Orla, GOK w Orli, Urząd Gminy Narew, Narwiański Ośrodek Kultury, Urząd Gminy Narewka, GOK w Narewce, Urząd Gminy Dubicze Cerkiewne, GOKSiR w Dubiczach Cerkiewnych, Urząd Miasta Bielsk Podlaski, Bielski Dom Kultury, Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna

Pomoc okazali: Park Wodny w Hajnówce, ZKM Hajnówka, Piekarnia Podolszyńscy, Przewozy Regionalne, Centro-Met

Patroni medialni: Gazeta Wyborcza, TVP Białystok, TVP Kultura, Polskie Radio Białystok, TVK Hajnówka, TV Podlasie, Gazeta Współczesna, e-teatr, Wrota Podlasia, bialystokonline.pl, Kurier Podlaski/Głos Siemiatycz

Organizator Festiwalu: Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIAN W PROGRAMIE

plakat