

Warsztaty muzyczne dla dzieci z Białowieży

15 listopada odbyły się pierwsze z cyklu warsztatów muzycznych dla dzieci z Białowieży prowadzone przez Alinę Wawrzeniuk, animatorkę kultury i nauczycielkę (autorkę Elementarza jęz. białoruskiego) od lat pracująca z dziećmi muzycznie i teatralnie w SP Nr 4 w Białymstoku i w Stowarzyszeniu na Rzecz Dzieci i Młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA". Zajęcia poświęcone były współczesnej niezależnej muzyce rockowej. Na początku uczestnicy warsztatów obejrzeli film dokumentalny z występu Lawona Wolskiego z zespołu NRM, legendy białoruskiej sceny, wspólnie z dziecięcą orkiestrą AB-BA na 25. Festiwalu Muzyki Młodej Białorusi. Opiekunką AB-BA Orkiestry, a zarazem współtwórczynią pierwszych festiwali, była właśnie prowadząca zajęcia Alina Wawrzeniuk. Uczestnicy warsztatów nauczyli się jednego z przebojów NRM-u pod niewinnym tytułem "Try czarapachi" (trzy żółwie) oraz rewolucyjnej piosenki innej popularnej białoruskiej grupy Lapis Trubeckoj pt. "Nie być skotam" (nie być bydłem) do tekstu wiersza Janki Kupały "Kto ty jesteś?" z 1908 roku. Dzieci śpiewały też piosenkę "Stefka" zespołu Krama oraz "Aksamitny letni wieczar" autorstwa Siarżuka Sokaława-Wojusza oraz przygotowali projekty plakatów na kolejny festiwal Basowiszczu w 2015 roku. Od 18 listopada Alina Wawrzeniuk poprowadzi cykliczne zajęcia muzyczne dla dwóch grup dzieci w szkole w Białowieży (w każdy wtorek do końca grudnia).

Warsztaty muzyczne finansowane są ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Białymstoku, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz dotacji Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji.