

# Warsztaty mazurków!

8-9 października zapraszamy na porywające warsztaty mazurków i innych tańców tradycyjnych prowadzone przez profesjonalnych muzyków a zarazem pasjonatów muzyki tradycyjnej – zespół Janusz Prusinowski Trio, znany już naszej publiczności z dwóch występów w naszym teremiszczańskim teatrze. Warsztaty zakończy oczywiście potańcówka. Wstęp wolny

Szczegóły wkrótce, ale już dziś można zapisywać się na warsztaty: [katarzyna.winiarska@teremiski.edu.pl](mailto:katarzyna.winiarska@teremiski.edu.pl) Ten adres email jest ukrywany przed spamerami, włącz obsługę JavaScript w przeglądarce, by go zobaczyć

[Zobacz relację z poprzedniej potańcówki Trio.](#)

Zespół Janusz Prusinowski Trio w składzie Janusz Prusinowski (skrzypce, akordeon, głos, taniec), Piotr Piszczatowski (baraban, bas), Michał Żak (flety drewniane, szałamaja, klarnet, bas) oraz Piotr Zgorzelski (bas, taniec) - to uczniowie i kontynuatorzy wiejskich muzykantów z Mazowsza, Radomskiego i Lubelszczyzny a zarazem awangardowa formacja o charakterystycznym brzmieniu i własnym języku improwizacji. Muzykę zespołu Janusz Prusinowski Trio usłyszeć można na koncertach, zabawach tanecznych i w przedstawieniach teatralnych (Umowa czyli łądak ukarany, Teatr Narodowy, Il drago di Cracovia, San Carlino di Roma), w Teatrze Polskiego Radia. Grywali koncerty w Polsce i za granicą (Corso Polonia w Rzymie, Bombarde et Companie w Bretanii). Debiutancka płyta Trio pt. Mazurki (Folkowy Fonogram Roku 2008, II miejsce) - to muzyczne pytanie o źródła polskich mazurków i ich współczesny potencjał. Janusz Prusinowski jest inicjatorem i dyrektorem programowym Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata.

## Festiwal Inspiracje

Z końcem wakacji kończą się wydarzenia kulturalne i nastaje nudna jesień i zima. Ale nie w Teremiskach. Uniwersytet Powszechny w Teremiskach od września rozpoczyna trwający do grudnia Festiwal Inspiracje. W jego ramach prezentować się będą najwyższej klasy artyści zajmujący się na różne sposoby muzyką i teatrem poszukujący inspiracji w odległych kulturach, dawnych kompozytorach czy tradycji ludowej.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Festiwal sfinansuje Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urząd Marszałkowski w Białymstoku.