

V Białowieckie Dni Muzyki Sakralnej

Osiem chórów zaprezentuje się podczas V Białowieckich Dni Muzyki Sakralnej w Białowieży. Koncerty odbędą się w dniach 21-22 maja 2010 w kościele p.w. św. Teresy od Dzieciątka Jezus.

Przez dwa dni w białowieckiej świątyni będzie można wysłuchać muzyki różnych wyznań śpiewanej przez chóry z Litwy, Białorusi, Ukrainy, Rosji, Mołdawii oraz Bośni i Hercegowiny.

W tym roku będzie to muzyka katolików, prawosławnych i protestantów w wykonaniu wybranych chórów XXIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej – „Hajnówka 2010”, odbywającego się w Białymstoku.

- Można powiedzieć – mówi Mikołaj Buszko z Fundacji „Muzyka Cerkiewna”, inicjator obydwu imprez – że Białowieckie Dni wyrosły z Festiwalu. Corocznie gościmy na nim reprezentantów najróżniejszych wyznań. Poza prawosławnymi muzykę cerkiewną wykonywali już katolicy, protestanci, ale też muzułmanie, Żydzi... Pomyślałem, że warto byłoby, aby te same chóry zaśpiewały publiczności również muzykę swoich wyznań, tym bardziej że jest ona w naszym regionie ciągle żywa, wykonywana i słuchana. Białowieckie Dni to impreza kierowana do wyznawców tych konfesji, naszych gości – turystów, dla których stanowi duchową i artystyczną wizytówkę miejsca, oraz w ogóle do wszystkich miłośników muzyki chóralnej. Tak właśnie powstały Białowieckie Dni Muzyki Sakralnej.

Białowieckie Dni obchodzą w tym roku pierwszy, nieduży jeszcze, jubileusz pięciolecia. Są obecnie jedyną cykliczną ekumeniczną imprezą muzyczną w regionie.

Od początku trwania imprezy jej organizatorem jest Fundacja „Muzyka Cerkiewna” przy współpracy z Parafią Rzymskokatolicką w Białowieży.

PROGRAM V BIAŁOWIECKICH DNI MUZYKI SAKRALNEJ

21 maja 2010 (piątek), godz. 18.00

Chór Cerkwi p.w. Św. Symeona (Kamieniec, Białoruś)

Chór Kameralny „Mart-Akkord” (Moskwa, Rosja)

Młodzieżowy Chór Kameralny "Atžalynas" (Szaulaj, Litwa)

Chór „Viva la Musica” (Odessa, Ukraina)

22 maja 2010 (sobota), godz. 18.00

Dziecięcy Chór Radia i Telewizji Litwy (Wilno, Litwa)

Chór „Gaudeamus” Państwowego Uniwersytetu Muzycznego (Bielcy, Mołdawia)

Żeński Chór Kameralny Państwowego Koledżu Muzycznego (Grodno, Białoruś)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej (Sarajewo Wschodnie, Bośnia i Hercegowina)