

Spektakl „Bieżeńcy” w Hajnówce - relacja z imprezy

W Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce od trzech lat aktywnie działa grupa teatralna pod opieką Joanny Troc, absolwentki Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Przygotowany został kolejny znakomity spektakl „Bieżeńcy”. Spektakl powstał w oparciu o książkę Bożeny Diemianiuk, tekst o. Grzegorza Misijuka oraz wpisy z portalu www.biezeństwo.pl. Jan Maksymiuk przełożył teksty z języka polskiego na dialekt Białorusinów Podlasia.

Sam termin „biezeństwo” oznacza „uchodźstwo” – mamy tu na myśli konkretne uchodźstwo, które miało miejsce prawie sto lat temu. W 1915 roku rosnące w siłę wojsko niemieckie przerywa linię frontu i posuwa się na wschód. Wówczas armia rosyjska przyjmuje taktykę „spalonej ziemi” – przegania ludność z zamieszkałych terenów, niszcząc przy tym ich cały majątek i dobytek. Miliony ludzi masowo ucieka w głąb Rosji, najliczniejsza grupa wywodziła się z terenów dzisiejszego Podlasia. Droga trwała około dwóch lat, pochłaniając przy tym wiele ofiar, drugie tyle trwał powrót do rodzinnych stron. Prawdopodobnie połowa uchodźców nigdy nie wróciła do swych domów. Spektakl ukazał losy bieżeńców na przykładzie rodziny Daniluków, której historię opisała Bożena Diemianiuk w swojej książce „Bieżeńcy”.

W spektaklu wystąpiła zdolna młodzież z hajnowskiego i bielskiego Liceum Ogólnokształcącego z DNJB: Magdalena Gawryluk, Maria Krawczyk, Jakub Maciejuk oraz Michał Skorbiłowicz. Chłopcy zajęli się również oprawą muzyczną, grając podczas spektaklu na akordeonach.

Na premierze w Muzeum Białoruskim w Hajnówce dnia 14 grudnia 2014 zabrakło miejsc siedzących, co może dowodzić tego, że jest ogromne zapotrzebowanie w społeczeństwie na tego typu imprezy, jak również bliski okazał się poruszony temat. Publiczność stała nawet w drzwiach, owacjami na stojąco podziękowała za spektakl nie kryjąc przy tym łez wzruszenia. Po premierze w Hajnówce grupie i opiekunce za ich ciężką pracę podziękował dyrektor Muzeum-Tomasz Tichoniuk. Słowa uznania i podziękowania padły również z ust gościa specjalnego posła - Eugeniusza Czykwina który jest jednocześnie przewodniczącym społecznego komitetu do spraw „bieżeństwa”. Oprócz premierowego spektaklu w Hajnówce, „Bieżeńcy” pokazani byli jeszcze kilkakrotnie zarówno w Hajnówce, jak i w Bielsku Podlaskim.

Projekt realizowany jest dzięki dotacji Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Urzędu Miasta Hajnówka.

A.Wawreszuk, fot. A.Tichoniuk







