

# Pokaz filmów **FILMOWE PODLASIE ATAKUJE!** **REAKTYWACJA, 26.11.2016**

filmowe\_podlasie\_t.jpg unknown **Najlepsze podlaskie filmy !!!!!**

**Gminny Ośrodek Kultury w Czeremsze, 26 listopada 2016 godz. 18.00**

wstęp bezpłatny

## 1. „Gry”, reż. Bartek Tryzna, Monika Stpicyńska, producent TWIS Alpi, 27’

Wojtek po raz ostatni idzie z tatą do pracy, Magda ma problem z Całunem Turyńskim, a Ula – ze spakowaniem się na wyjazd. Dzień z życia trójki niepełnosprawnych intelektualnie osób.

*Nagrody:*

*I Nagroda w Konkursie Polskim AMATORZY – MFFK ŻUBROFFKA, Białystok*

*Nominacje:*

*Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty – Konkurs Polskich Filmów Krótkometrażowych*

## 2. Potwierdzone Info – klip „Mefedron”, reż. Maciej Szupica, Krzysztof Kiziewicz, producent Prosto, 4’

Klip warszawskiej ekipy hip-hopowej Potwierdzone Info w której skład wchodzi Diox, Tede i Sir Mich.

## 3. „Słuchaliście?”, reż. Radek Dąbrowski, 15’

Opowieść o rodzinie skupionej wokół audycji radiowej w lokalnej białoruskiej rozgłośni Radia Racja.

*Nagrody:*

*XXI Międzynarodowym Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia „Publicystyka 2014” w Kędzierzynie Koźlu*

## 4. „Heaven”, reż. Krzysztof Raczkowski, 4’

Rzeczywistość może być zupełnie nie taka jak nam się wydaje. Praca dyplomowa zrealizowana w Katedrze Animacji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

## 5. „Kiedy będę ptakiem”, reż. Monika Pawluczuk, producent Wajda Studio, 30’

Opowieść o próbie zmiany swojego losu. MuLa, kobieta z birmańskiego plemienia Kajan, jest w Tajlandii od dwóch lat, ona, jej mąż i wszyscy synowie. Po drugiej stronie granicy została jej jedyna córka. Matka chce ją sprowadzić do lepszego świata. Czekanie na nią, pełne niepokoju i napięcia, wyznacza rytm i atmosferę filmu.

*Nagrody:*

*Apricot Tree International Ethnographic Film Festival, 2015 – Grand Prix*

*Złote Mrówkojady, Lublin (2015) – Nagroda Mistrzowie Obserwacji*

*Fresh Film Fest, Praga, Czechy 2014 – Specjalne wyróżnienie Jury*

*Szczecin European Film Festival 2014 – II nagroda*

*12th International Festival Signes de Nuit, Paryż, Francja 2014 – Signs Award*

*Festival of the Migrant Film, Słowenia (2014) – Specjalne Wyróżnienie*

*Festiwal Mediów „Człowiek w zagrożeniu”, Łódź (2013) – Nagroda Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich*

*Lubuskie Lato Filmowe, Łagów (2013) – Nagroda Klubu Kultury Filmowej*

**6. „Krańce Świata: Człowiek Ryba”, reż. Podlasie Makes Me Happy, 9’**

Nurkowanie w zielono-szarej pustce zimowej rzeki nieoczekiwanie zamienia się w wyprawę w poszukiwaniu sensu ludzkiej egzystencji, piękna zwykłych, na co dzień umykających uwadze rzeczy. Rzeczy, które – widziane z zupełnie innej perspektywy – ujawniają swój niezwykły charakter.

*Nagrody:*

*Wyróżnienie na 16 Festiwalu Filmów Amatorskich Filmowe Zwierciadła*

**7. „Do serca twego”, reż. Ewa Borysewicz, producent Animaso, 10’**

Był on, przystojny, kruczoczarne miał włosy, przy huśtawce stał. Uśmiechał się, aż oczy stawały dęba. Kolorowo było – taką schizę potrafił urządzić, że co powiedział, to zrobiła. Słuchać chciała bajek jego, by gadał aż do nocy. On udka jej zajadał ze smakiem. Aż całe jej nadzieje stracił. Niewybaczalnej zdrady już mu nie odpuściła. Animacja Ewy Borysewicz to świecka litania i niesiona echem po blokowisku historia uczucia, które spotkało gorzkie rozczarowanie.

*Nagrody:*

*Krakowski Festiwal Filmowy – Wyróżnienie Specjalne w konkursie filmów krótkometrażowych*

*Nominacje:*

*Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa Brzegi” w Kazimierzu Dolnym – Niezależny Konkurs Filmów Krótkometrażowych*

*Krakowski Festiwal Filmowy – Złoty Lajkonik i Złoty Smok*

*Nowe Horyzonty – Konkurs Polskich Filmów Krótkometrażowych*

*Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator – Złoty Pegaz*

*Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty – Konkurs Polskich Filmów Krótkometrażowych*

**8. We cut corners - klip „Best friend”, reż. Kijek/Adamski, 2’20”**

Duet Katarzyna Kijek i Przemysław Adamski jak zawsze w formie. Kolejna ich animowana produkcja do muzyki zespołu We cut corners.

**9. FILMOWE PODLASIE ATAKUJE!, producent Białostocki Ośrodek Kultury**

**- „Yellow Sticky Notes - Anijam”, reż. Jeff Chiba Stearns, 3’52”**

Festiwal ŻUBROFFKA zaprosił młodych ludzi z Podlasia i doświadczonego animatora do wspólnej pracy nad filmem animowanym. Jeff Chiba Stearns i uczestnicy warsztatów wykorzystując technikę anijam oraz setki żółtych karteczek stworzyli wspólnie animowaną perelkę.

**„Casting”, reż. Marcin Filipowicz, 8’**

Warsztaty CASTING skierowane do seniorów poprowadził filmowiec i podróżnik Marcin Filipowicz. Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku stał się planem filmowym, na którym pracowała grupa kilkunastu osób, realizujących sceny ze znanych polskich komedii. Seniorzy zostali operatorami, dźwiękowcami i aktorami w swoim własnym filmie!

**Filmowe Podlasie Atakuje! Reaktywacja (FPA! R)** to jedna z najbardziej rozpoznawalnych akcji Białostockiego Ośrodka Kultury, od 2004 roku popularyzująca kino niezależne z północno-wschodniej Polski. To unikalne lokalne działanie, które swój rozmach i sukces zawdzięcza miejscowej energii oraz wrodzonemu poczuciu humoru. Pokazy FPA!R odbywają się w całej Polsce, a także poza jej granicami (m.in. Białoruś, Irlandia,

Ukraina, Łotwa, Czechy, Stany Zjednoczone i Niemcy). Filmy w ramach FPA!R reprezentują wszelkie gatunki filmowe, zaś ich autorzy to zarówno twórcy nagradzani na ogólnopolskich festiwalach, jak i debiutanci, zaczynający dopiero swoją przygodę z filmem.

Płyta DVD **Filmowe Podlasie Atakuje! Reaktywacja** ukazała się dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Miasta Białostok, a jej koncepcja została stworzona przez Białostocki Ośrodek Kultury – DKF „GAG”. Za projekt okładki płyty odpowiada Karol Kalinowski, znany polski rysownik i scenarzysta komiksowy.

1. **„Gry”, reż. Bartek Tryzna, Monika Stpicyńska, producent TWIS Alpi, 27’**

Wojtek po raz ostatni idzie z tatą do pracy, Magda ma problem z Całunem Turyńskim, a Ula – ze spakowaniem się na wyjazd. Dzień z życia trójki niepełnosprawnych intelektualnie osób.

*Nagrody:*

*I Nagroda w Konkursie Polskim AMATORZY – MFFK ŻUBROFFKA, Białystok*

*Nominacje:*

*Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty – Konkurs Polskich Filmów Krótkometrażowych*

2. **Potwierdzone Info – klip „Mefedron”, reż. Maciej Szupica, Krzysztof Kiziewicz, producent Prosto, 4’**

Klip warszawskiej ekipy hip-hopowej Potwierdzone Info w której skład wchodzi Diox, Tede i Sir Mich.

3. **„Słuchaliście?”, reż. Radek Dąbrowski, 15’**

Opowieść o rodzinie skupionej wokół audycji radiowej w lokalnej białoruskiej rozgłośni Radia Racja.

*Nagrody:*

*XXI Międzynarodowym Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia „Publicystyka 2014” w Kędzierzynie Koźlu*

4. **„Heaven”, reż. Krzysztof Raczkowski, 4’**

Rzeczywistość może być zupełnie nie taka jak nam się wydaje. Praca dyplomowa zrealizowana w Katedrze Animacji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

5. **„Kiedy będę ptakiem”, reż. Monika Pawluczuk, producent Wajda Studio, 30’**

Opowieść o próbie zmiany swojego losu. MuLa, kobieta z birmańskiego plemienia Kajan, jest w Tajlandii od dwóch lat, ona, jej mąż i wszyscy synowie. Po drugiej stronie granicy została jej jedyna córka. Matka chce ją sprowadzić do lepszego świata. Czekanie na nią, pełne niepokoju i napięcia, wyznacza rytm i atmosferę filmu.

*Nagrody:*

*Apricot Tree International Ethnographic Film Festival, 2015 – Grand Prix*

*Złote Mrówkojady, Lublin (2015) – Nagroda Mistrzowie Obserwacji*

*Fresh Film Fest, Praga, Czechy 2014 – Specjalne wyróżnienie Jury*

*Szczecin European Film Festival 2014 – II nagroda*

*12th International Festival Signes de Nuit, Paryż, Francja 2014 – Signs Award*

*Festival of the Migrant Film, Słowenia (2014) – Specjalne Wyróżnienie*

*Festiwal Mediów „Człowiek w zagrożeniu”, Łódź (2013) – Nagroda Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich*

*Lubuskie Lato Filmowe, Łagów (2013) – Nagroda Klubu Kultury Filmowej*

## 6. „Krańce Świata: Człowiek Ryba”, reż. Podlasie Makes Me Happy, 9’

Nurkowanie w zielono-szarej pustce zimowej rzeki nieoczekiwanie zamienia się w wyprawę w poszukiwaniu sensu ludzkiej egzystencji, piękna zwykłych, na co dzień umykających uwadze rzeczy. Rzeczy, które – widziane z zupełnie innej perspektywy – ujawniają swój niezwykły charakter.

*Nagrody:*

*Wyróżnienie na 16 Festiwalu Filmów Amatorskich Filmowe Zwierciadła*

## 7. „Do serca twego”, reż. Ewa Borysewicz, producent Animaso, 10’

Był on, przystojny, kruczoczarne miał włosy, przy huśtawce stał. Uśmiechał się, aż oczy stawały dęba. Kolorowo było – taką schizę potrafił urządzić, że co powiedział, to zrobiła. Słuchać chciała bajek jego, by gadał aż do nocy. On udka jej zajadał ze smakiem. Aż całe jej nadzieje stracił. Niewybaczalnej zdrady już mu nie odpuściła. Animacja Ewy Borysewicz to świecka litania i niesiona echem po blokowisku historia uczucia, które spotkało gorzkie rozzarowanie.

*Nagrody:*

*Krakowski Festiwal Filmowy – Wyróżnienie Specjalne w konkursie filmów krótkometrażowych*

*Nominacje:*

*Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa Brzegi” w Kazimierzu Dolnym – Niezależny Konkurs Filmów Krótkometrażowych*

*Krakowski Festiwal Filmowy – Złoty Lajkonik i Złoty Smok*

*Nowe Horyzonty – Konkurs Polskich Filmów Krótkometrażowych*

*Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator – Złoty Pegaz*

*Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty – Konkurs Polskich Filmów Krótkometrażowych*

## 8. We cut corners - klip „Best friend”, reż. Kijek/Adamski, 2’20”

Duet Katarzyna Kijek i Przemysław Adamski jak zawsze w formie. Kolejna ich animowana produkcja do muzyki zespołu We cut corners.

## 9. FILMOWE PODLASIE ATAKUJE!, producent Białostocki Ośrodek Kultury

- „Yellow Sticky Notes - Anijam”, reż. Jeff Chiba Stearns, 3’52”

Festiwal ŻUBROFFKA zaprosił młodych ludzi z Podlasia i doświadczonego animatora do wspólnej pracy nad filmem animowanym. Jeff Chiba Stearns i uczestnicy warsztatów wykorzystując technikę anijam oraz setki żółtych karteczek stworzyli wspólnie animowaną perelkę.

**„Casting”, reż. Marcin Filipowicz, 8’**

Warsztaty CASTING skierowane do seniorów poprowadził filmowiec i podróżnik Marcin Filipowicz. Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku stał się planem filmowym, na którym pracowała grupa kilkunastu osób, realizujących sceny ze znanych polskich komedii. Seniorzy zostali operatorami, dźwiękowcami i aktorami w swoim własnym filmie!

**Filmowe Podlasie Atakuje! Reaktywacja (FPA! R)** to jedna z najbardziej rozpoznawalnych akcji Białostockiego Ośrodka Kultury, od 2004 roku popularyzująca kino niezależne z północno-wschodniej Polski. To unikalne lokalne działanie, które swój rozmach i sukces zawdzięcza miejscowej energii oraz wrodzonemu poczuciu humoru. Pokazy FPA!R odbywają się w całej Polsce, a także poza jej granicami (m.in. Białoruś, Irlandia, Ukraina, Łotwa, Czechy, Stany Zjednoczone i Niemcy). Filmy w ramach FPA!R reprezentują wszelkie gatunki filmowe, zaś ich autorzy to zarówno twórcy nagradzani na ogólnopolskich festiwalach, jak i debiutanci, zaczynający dopiero swoją przygodę z filmem.

Płyta DVD **Filmowe Podlasie Atakuje! Reaktywacja** ukazała się dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Miasta Białystok, a jej koncepcja została stworzona przez Białostocki Ośrodek

Kultury - DKF „GAG”. Za projekt okładki płyty odpowiada Karol Kalinowski, znany polski rysownik i scenarzysta komiksowy.