

„Papierowy teatrzyk Kamishibai” - nowa propozycja przygotowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. dr. T. Rakowieckiego w Hajnówce

„Papierowy teatrzyk Kamishibai” to nowa propozycja zajęć literacko – teatralnych przygotowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. dr. T. Rakowieckiego w Hajnówce. Oferta skierowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym i nawiązuje do wywodzącej się z Japonii techniki opowiadania, podczas której wykorzystuje się kartonowe plansze z obrazkami i tekstem oraz drewnianą skrzynkę przypominającą parawan teatrzyków marionetkowych.

Kamishibai (jap. kami – papier, shibai – sztuka) to najprościej ujmując teatr obrazkowy lub inaczej teatr ilustracji. To pierwszy etap prowadzący dzieci do kontaktu ze sztuką teatralną, co więcej, pozwala rozwinąć w najmłodszych umiejętność słuchania ze skupieniem uwagi jedynie na ilustracjach, które utrzymane są w dosyć surowej i prostej stylistyce. Ten rodzaj przekazu, bez zbędnych ozdobników i bodźców rozpraszających uwagę, dociera nawet do małych dzieci, o czym przekonały się trzy- i czteroletki z Przedszkola Nr 5 z Oddziałami Żłobkowymi w Hajnówce.

3 listopada, składając kolejną już wizytę w przedszkolu, bibliotekarki z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dr. T. Rakowieckiego wprowadziły najmłodszych w tajemniczy świat teatrzyku Kamishibai. Słowem wstępu prowadzące spotkanie opowiedziały dzieciom o tej japońskiej tradycyjnej formie teatralnej, po czym przeszły do prezentacji sztuki „Kotka Milusia” na podstawie opowiadania Eleny Molissani. Krótka historia spotkania udomowionej kotki Milusi z małą myszką, w prosty sposób wprowadziła przedszkolaki w trudne zagadnienia wolności i samodzielności. Dzieci z niebywałym zaciekawieniem i skupieniem śledziły losy bohaterki opowieści, wpatrując się w zmieniające się karty teatrzyku Kamishibai wsłuchiwały się w historię czytaną przez bibliotekarkę.

Nowa propozycja zajęć spotkała się z ciepłym przyjęciem. Teatrzyk Kamishibai to ciekawa alternatywa dla tradycyjnej książki, co więcej, wprowadza dzieci w świat teatru i kultury wyższej. Jest również doskonałą okazją do poznania sztuki dalekiej Japonii, a obcowanie z adaptacją teatralną tekstów literackich z różnych kręgów kulturowych uczy dzieci tolerancji i otwartości na świat. Ilustracje kart pobudzają dziecięcą wyobraźnię, wyculają najmłodszych na detale, kolory, kształty. Zachęcamy wszystkie przedszkolaki do skorzystania z nowej oferty Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Joanna Kisielewicz, Agnieszka Kazberuk

zajęcia not found or type unknown

zajęcia not found or type unknown

zajęcia not found or type unknown

zajęcia not found or type unknown