

Otwarcie wystaw w ramach Hajnowskich Dni Muzyki Cerkiewnej

Echo chóralnych religijnych pieśni rozbrzmiewa w mateczniku żubra- XXXIV Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej trwa. Spokojne, dźwięczne takty wypełniają przestrzeń Soboru św. Trójcy, docierając do zakamarków duszy. Choć formuła festiwalu ma postać konkursową – przez trzy dni przed publicznością oraz jury prezentuje się 30 chórów z 7. krajów, Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej to także koncerty towarzyszące w miejscowościach województwa podlaskiego oraz inne przedsięwzięcia. W trakcie Festiwalu można również obejrzeć interesujące wystawy: „Panie, z głębokości wołam do Ciebie” autorstwa Arkadiusza Świętochowskiego, „Jerozolima- Światło ze Wschodu” oraz „Bieżeństwo (uchodźstwo) 1915. Wspólna historia.” Uroczystego otwarcia wystaw dokonano 12 maja.

Wystawa „Jerozolima – światło ze Wschodu” zabierze nas w fascynującą podróż to niezwykłego miejsca związanego z życiem Jezusa Chrystusa. Każda fotografia to odrębna cegiełka, budująca niezwykły obraz. Panorama miasta, witraże, kopuły cerkwi, wnętrze soboru, ściana płaczu – oto Jerozolima, jedno z najświętszych miast świata. Wystawę oglądać można do 16 maja 2015r. w dolnej cerkwi Soboru Św. Trójcy w Hajnówce.

Kolejna wystawa – „Bieżeństwo (uchodźstwo) 1915. Wspólna historia.” to poruszająca lekcja historii. 100 lat temu w głąb Rosji ruszyła fala uchodźców, szukających lepszego losu, a przede wszystkim – bezpieczeństwa. Dla bieżeńców, których w głąb Rosji wygnał w 1915r. strach przed nadciągającą armią niemiecką, rosyjska ziemia obiecana okazała się w istocie surową krainą. Droga uchodźców trwała wiele miesięcy, naznaczona została cierpieniem, oznakowana krzyżami swych ofiar. Czarno- białe fotografie i dokumenty pochodzące z lat 1909-1923 prezentowane na wystawie wiernie oddają losy bieżeńców – w głównej mierze pochodzących ze wschodniej Polski i będących wyznania prawosławnego. Wystawę oglądać można w dniach 12-16 maja 2015r. w sali parafialnej pod Soborem Św. Trójcy.

Artystycznych doznań dostarcza z kolei wystawa „Panie, z głębokości wołam do Ciebie” autorstwa Arkadiusza Świętochowskiego. Prezentowane są głównie freski, wykonanych na podstawie wizerunków fresków supraskich, ponadto ekspozycja przedstawia ikony, z których najcenniejszą jest ikona Włodzimierskiej Matki Bożej. Prace nad nią trwały ok. 10ciu lat. Wystawa prezentująca dorobek artystyczny Arkadiusza Świętochowskiego to miejsce, które trzeba zobaczyć. Wystawa dostępna w dniach 12-16 maja 2015 w Hajnowskim Domu Kultury.

Katarzyna Nikołajuk

fot. Emilia Rynkowska

„Bieżeństwo (uchodźstwo) 1915. Wspólna historia.”

wystawa Bieżeństwo

Wystawa Bieżeństwo

Wystawa Bieżeństwo

wystawa Bieżeństwo

Wystawa Bieżeństwo

„Jerozolima – światło ze Wschodu”

wystawa o Jerozolimie

wystawa o Jerozolimie

wystawa o Jerozolimie

wystawa o Jerozolimie

Image not found or type unknown

wystawa o Jerozolimie

Image not found or type unknown