

Konkurs 6. podlasie w obiektywie 2010

rozstrzygnięty

Zakończyła się 6. edycja ogólnopolskiego konkursu fotograficznego „PODLASIE W OBIEKTYWIE” organizowanego przez Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce. 15 października 2010 r. odbyło się rozstrzygnięcie oraz otwarto wystawę pokonkursową.

Zwycięzcy Podlasianie:

I NAGRODA- Piotr Świdorski (Bielsk Podlaski)

II NAGRODA- Adam Falkowski (Bielsk Podlaski)

III NAGRODA- Paweł Dąbrowski (Ełk)

WYRÓŻNIENIE- Tomasz Onikijuk (Hajnówka)

WYRÓŻNIENIE-Adam Trochimiuk (Biała Podlaska)

WYRÓŻNIENIE- Jerzy Wojciech Sołub (Białystok)

Fotografie w tym roku oceniało jury złożone z następujących osób:

- **Wiktor Wołkow**- supraski artysta-fotografik specjalizujący się w fotografii pejzażu oraz przyrody Polski północno-wschodniej;
- **Paweł Grześ** – białoruski fotografik, absolwent Instytutu Fotografii Kreatywnej w Opawie (Czechy), autor licznych projektów fotograficznych.
- **Jarosław Chyra**- fotografik, przyrodnik, wydawca.

W tym roku zgłosiło się 34. uczestników nadsyłając 102 zdjęcia. *„Cieszymy się, że przeważająca część uczestników to lokalni miłośnicy fotografii, dostrzegający i utrwalający piękno naszego Podlasia”* – powiedział na otwarciu wystawy pomysłodawca i organizator konkursu– dyrektor Muzeum Białoruskiego – Tomasz Tichoniuk. *„ Konkurs z roku na rok rozwija się, rośnie zainteresowanie i poziom”*- dodał członek jury Jarosław Chyra. Zgłosiła się zatem Hajnówka, Bielsk Podlaski, Siemiatycze, Kleszczewo, Narew, Białystok, Sokółka, Łomża. Nie zabrakło jednak stałych uczestników konkursu, którzy rokrocznie odwiedzają Podlasie i nadsyłają swe zdjęcia do konkursu. Z Polski tradycyjnie już nadesłano zgłoszenia z Gdańska, Warszawy, Bydgoszczy, Sopotu, Białej Podlaskiej. Głównym tematem fotografii była przyroda, z żubrami na czele, krajobrazy, architektura sakralna, oraz świecka, głównie drewniana, wyróżniająca województwo podlaskie na tle pozostałych regionów Polski, a także sytuacyjne momenty z widokami odchodzącymi w zapomnienie, oraz nostalgiczne drogi...

Zdjęcia ukazują wielokulturowość Podlasia oraz różnorodność wyznaniową tych terenów.

Na rozstrzygnięcie konkursu przybyli hajnowianie, przyjechali również gdańscy uczestnicy przedsięwzięcia, którzy są zachwyceni pięknem Podlasia.

Zwycięski Bielszczanin – Piotr Świdorski – po otrzymaniu nagrody pogratulował Hajnówce takiego konkursu – *„w naszym województwie mało jest takich inicjatyw, cieszę się, że właśnie w sąsiedzkiej Hajnówce ktoś chciał coś takiego zorganizować”*.

Sponsorami tegorocznych nagród byli Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce, Starostwo Powiatowe w Hajnówce, Urząd Miasta Hajnówka – w ramach realizacji projektu „PRZYGRANICZNY ALIANS ETNICZNY” oraz redaktor TVP Białystok – Paweł Woszczenko.

Ten rok to ważny rok dla konkursu PODLASIE W OBIEKTYWIE. To rok podsumowań i zestawień. Przez sześć lat konkursu zgłosiło się 128 osób nadsyłając 435 prac. Oceniało je 18 fotografików, przyznając 17 nagród i 12 wyróżnień. To aż 47 nagrodzonych zdjęć, wyłonionych tych najciekawszych, najpiękniejszych, najbardziej oddających urok Podlasia. Ciekawostką jest, że jeszcze w tym roku zostanie wydany album z nagrodzonymi fotografiami. Będzie on zwieńczeniem 6 lat trwania konkursu oraz zapisem dokumentalnym Podlasia, które tak jak wszystkie unikatowe miejsca ulega ciągłym przeobrażeniom. Poprzez zdjęcia uczestników konkursu zostanie zamrożony krajobraz, tradycje, wydarzenia, całe dziedzictwo kulturowe Podlasia.

I NAGRODA- Piotr Świdorski (Bielsk Podlaski)

II NAGRODA- Adam Falkowski (Bielsk Podlaski)

III NAGRODA- Paweł Dąbrowski (Ełk)

WYRÓŻNIENIE-Adam Trochimiuk (Biała Podlaska)

WYRÓŻNIENIE- Jerzy Wojciech Sołub (Białystok)

WYRÓŻNIENIE- Tomasz Onikijuk (Hajnówka)

Agnieszka Tichoniuk

Fot. A. i T.Tichoniuk