

„JEDYNA PUSZCZA BIAŁOWIESKA” Jarosława Chyry

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. dr. Tadeusza Rakowieckiego w Hajnówce serdecznie zaprasza na promocję książki JAROSŁAWA CHYRY „JEDYNA PUSZCZA BIAŁOWIESKA”. Promocja książki odbędzie się w Czytelnii Dorosłych 11 października (czwartek) 2012 roku o godzinie 17.00. SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

Jarosław Chyra urodził się w 1974 roku w Słubicach nad Odrą. W wieku 6 lat przybył z rodzicami do Białowieży. Z sentymentem wspomina pierwsze lekcje przyrody i wycieczki po Puszczy Białowieskiej pod opieką rodziców i „swego nauczyciela” Macieja Szymury.

Jarosław Chyra jest absolwentem Technikum Leśnego w Białowieży. Ukończył Wydział Leśnictwa SGGW, oraz Studium Edytorstwa Współczesnego na Uniwersytecie Kardynała Stanisława Wyszyńskiego w Warszawie. Z wykształcenia jest leśnikiem, z zawodu fotografem i projektantem grafikiem. Jest inicjatorem, redaktorem, grafikiem i wydawcą wielu publikacji przyrodniczych, autorem programów telewizyjnych. Z zamiłowania, wielkim przyrodnikiem i ornitologiem. Pasjami realizuje zaplanowane działania i mimo młodego wieku jest menadżerem Podlasia, a swoją pracą wnosi ogromny wkład w promocję Białowieży, Puszczy Białowieskiej i naszego regionu.

Inspirację czerpie z przyrody. „...Nasze żywioły to fotografia, wydawnictwa, telewizja, film i scena...”. Strona internetowa www.chyra.pl prezentuje działalność Jarosława Chyry, który w gronie cenionych przez siebie ludzi realizuje „...projekty oparte na zasadzie trzech kroków: poznać przyrodę - polubić ją - następnie poczuć szacunek oraz potrzebę ochrony...”.

Jest autorem i producentem wielu programów telewizyjnych o tematyce przyrodniczej. Współpracę z TV rozpoczął już w 1998 roku, w ramach realizacji programu „Drzwi do lasu”. Na antenie TVP1 cyklicznie emitowano jego felietony przyrodnicze: „Ostoja” i „Borem, lasem”. Jest producentem ekranizacji: „Kraina Żubra”(2008 r.) i „Sen o czarnym kogucie” (2010 r.). Zrealizował też kilka filmów reklamowych.

Jest inicjatorem i organizatorem białowieskich Międzynarodowych Festiwali Przyrody Żubrowisko: 2002, 2003, 2004, 2005, Z okazji festiwali, jego staraniem i z wielkim udziałem jako grafika, fotografa, lub pod redakcją, ukazały się cenne regionalne publikacje, m.in.: Ryszarda Gruchawki „Kufereczek Bajeczek”. Białowieża, 2005. Borysa Russko „Rozgarniam noc. Asymetria”. Białowieża, 2005. Wydano też katalogi wystaw: Andrzeja Strumiłło „Ilustracja Książkowa”. Białowieża, 2004, Małgorzaty Lasockiej „Czerpanie z natury” Białowieża, 2005. Grażyny Romiszewskiej „Red Forest”. Zwierzyniec, 2006. W 2007 roku wraz z PTOP zrealizował według autorskiej koncepcji Światowy Dzień Ochrony Środowiska. Jest autorem, realizatorem i koordynatorem wielu projektów min. realizowanego w 2010 roku Projektu LIFE+ ORLIK Puszcza Białowieska.

Jarosław Chyra jako nastolatek, w 1991 r. włączył się w działalność Północnopodlaskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków. Pierwsze artykuły i fotografie publikował w 1993 roku, jeszcze w czasach nauki w szkole średniej. W 1997 r. jako student leśnictwa (SGGW) założył Studenckie Koło Fotografii Przyrodniczej i Dokumentacyjnej. Z jego inicjatywy, w 1999 r. pod redakcją SKFPiD, ukazał się album „Utracone Piękno”. W 2002 r. ukazał się jego pierwszy autorski album fotograficzny „Narew. Polska Amazonia”.

Jarosław Chyra ma znaczny dorobek wydawniczy. W 2004 r. według własnej koncepcji przygotował wydawnictwo „Natura 2000” pod red. Mirosława Stepaniuka. W 2005 r. wydał „Kamienne ślady” Marka Krzywkowskiego. Dzięki Jego staraniom w 2005 r. ukazał się reprint grafik Antoniego Kamieńskiego z 1912 roku „Szkice z Puszczy Białowieskiej”. W 2006 r. wydał 12 wzorów kart pocztowych „Portrety ssaków” z fotografiami Jana Walencika. Rok 2007 to opracowanie graficzne i skład książki „Krajobraz kulturowy regionu Puszczy Białowieskiej”, oraz 18 wzorów kart pocztowych „Ogród w Puszczy” z fotografiami Lecha Wilczka. Kolejny rok, to 10 wzorów kart pocztowych „Portrety ptaków” z fotografiami GiT Kłosowskich, oraz katalog i wystawa fotografii Wiktora Wołkwa „Bocian”. Rok 2009 przyniósł komplet publikacji w ramach 5th European Conference Black Grouse. Sukcesem wydawniczym 2011 roku, była publikacja biograficzna Lecha Wilczka „Spotkanie z Simoną Kossak”. Jarosław Chyra był redaktorem i współwydawcą albumu poświęconego pamięci ulubionej prof. Simony Kossak.

Rok 2012, to kolejny sukces wydawniczy i sukces autorski. Powstaje unikalny, piękny album z fotografiami Jarosława Chyry „Jedyna Puszcza Białowieska” (Białowieża 2012) opatrzonego tekstem Andrzeja Strumiłło: „... ujmując bardzo ciekawe spojrzenie na Puszczę, osobiste, emocjonalne, sumujące wszystkie lata spędzone w jej cieniu...”.

P.S. Podczas spotkania będzie można kupić książkę i poprosić o dedykację autora.

Alla Gryc