

IV Festiwal Teatralny ODE - 24 września - 10 października 2017

logo not found or type unknown

To już IV edycja Festiwalu Teatralnego ODE. Przed nami spotkania z różnorodnością białoruskiego teatru. Zaprosiliśmy artystów zarówno z białoruskich teatrów państwowych, jak również z nurtu offowego. Nie zabraknie swojskości Podlasia, którego prezentacja była kluczem i główną inspiracją Festiwalu - w końcu ODE znaczy „tutaj”.

Zacniemy pokazami Teatru Czrevo - zobaczyć będzie można spektakl „Pustaja” na podstawie „Yermy” Federico Garcii Lorki oraz podlaskiego zabytku - „Księgi cudów przed ikoną Matki Bożej w Starym Korninie dokonanych”, a także czytania performatywne - „Popiół i pamięć. 1946” opowiadające o trudnym i bolesnym dla mniejszości białoruskiej czasie powojennym. Zaprosimy również na warsztaty i czytania bajek Andersena po-swojemu.

W czasie Festiwalu odbędzie się premiera spektaklu „Wilczek Milczek” Teatru Czrevo. To zabawna, wzruszająca, a jednocześnie wprowadzająca w autentyczny świat flory i fauny Puszczy Białowieskiej opowieść o przyjaźni, miłości i wolności, okraszona muzyką na żywo, piosenkami i obrazami Puszczy. Scenariusz autorstwa Dagmary Widanow - literatki oraz przewodniczki po Puszczy Białowieskiej, powstał na podstawie bajki Bogdana Dudko "Wilczek Milczek", wydanej przez Fundację "Biała Wieża". Spektakl wyreżyserował Tomasz Zadróżny - założyciel Teatru Baza. Scenografię zaprojektowała i wykonała Łucja Urszula Grzeszczyk - na co dzień aktorka Białostockiego Teatru Lalek.

Nie zabraknie działań białoruskich teatrów nieprofesjonalnych z Podlasia. Młodzież z Bielska Podlaskiego pokaże spektakl o legendarnym dyrektorze bielskiego liceum białoruskiego - Jarosławie Kostyczewiczu. Spektakl „Dobry dzień Jarasław Vasiljevicz” przepełniony jest lekkością młodzieńczych wspomnień, żartów i psot uczniów Kostyczewicza, jak również tragizmem historii w której był zanurzony. Młodzież z Teatru z Muzeum Białoruskiego w Hajnówce zaprosi na „Romeo i Julię” po białorusku. Zobaczymy Szekspira w realiach podhajnowskiej wsi, z całą jej surowością i mistyką.

Tegoroczna edycja Festiwalu szykuje sporo niespodzianek skierowanych do najmłodszych widzów. Projekt „Kazaczk Baj” z Mińska zaprezentuje spektakl „Przygody Vity”, zapraszając w interaktywną podróż teatralną, zabawę i warsztaty. Grodzieński Teatr Lalek pokaże „Drogę do Betlejem” - na podstawie dramatu Siarhieja Kavalova i z piękną scenografią wykorzystującą białoruskie tradycyjne wzornictwo. „A mi nie wstyd” (A mnie nie soramna) to ostatnia propozycja festiwalowa dla młodych widzów. Bajka współczesna, energetyczna, pełna humoru. Aktorzy Republikańskiego Teatru Białoruskiej Dramaturgii rozbawią zarówno dzieci jak i dorosłych! Młodzież gimnazjalna i licealna będzie miała natomiast okazję zobaczyć spektakl w wykonaniu Teatru Tutejszego założonego przez reżysera Andreja Sauczanę, na podstawie utworu wybitnego białoruskiego pisarza Wasila Bykawa - „Pójść i nie wrócić”.

Wydarzeniem kończącym tegoroczną edycję Festiwalu będzie Jubileusz 30-lecia twórczej pracy białoruskiego dramaturga Siarhieja Kavalowa, w Polsce znanego również jako profesor Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie. Jubileusz przygotowujemy wspólnie z Teatrem Dramatycznym w Białymstoku w ramach prowadzonego przez Teatr Dramatyczny i przeplatającego się z naszym Festiwalem projektu „Kierunek Wschód”. Będzie to okazja do rozmowy na temat białoruskiej dramaturgii i kondycji współczesnego teatru. Będzie to też moment podsumowania IV edycji ODE.

Spektakle odbędą się w Białymstoku, Bielsku Podlaskim i Hajnówce. Na wszystkie wydarzenia Festiwalu wstęp jest bezpłatny.

Zapraszamy serdecznie.

Joanna i Michał Troc

Fundacja Teatr Czrevo

IV FESTIWAL TEATRALNY ODE (24.09-10.10.2017)

24 września (niedziela)

18:00 „Pustaja” – Teatr Czrevo

Miejsce: Hajnowski Dom Kultury (Hajnówka)

25 września (poniedziałek)

9:00 – „Andersen po-swojemu” – Teatr Czrevo – czytanie bajek

Miejsce: Dom Kultury Prawosławnej (Bielsk podlaski)

10:30 – „Andersen po-swojemu” – Teatr Czrevo – czytanie bajek

Miejsce: Dom Kultury Prawosławnej (Bielsk podlaski)

12:00 – „Pustaja” – Teatr Czrevo

Miejsce: Hajnowski Dom Kultury (Hajnówka)

26 września (wtorek)

18:00 – PREMIERA „Vovčok Movčok” - Teatr Czrevo,

Miejsce: Teatr Dramatyczny (Białystok)

27 września (środa)

11:00 – „Dobry dzień, Jarasłaŭ Vasillevicz” - Grupa teatralna z Zespołu Szkół z DNJB w Bielsku Podlaskim,

Miejsce: Teatr Dramatyczny (Białystok)

18:00 – „Dobry dzień, Jarasłaŭ Vasillevicz” - Grupa teatralna z Zespołu Szkół z DNJB w Bielsku Podlaskim,

Miejsce: Teatr Dramatyczny (Białystok)

28 września (czwartek)

10:00 – „Darożnyja pryhody Vity” – Kazački baj! (Mińsk, Białoruś) + warsztaty teatralne dla dzieci

Miejsce: Teatr Dramatyczny (Białystok)

12:00 – „Darożnyja pryhody Vity” – Kazački baj! (Mińsk, Białoruś) + warsztaty teatralne dla dzieci

Miejsce: Teatr Dramatyczny (Białystok)

18:00 - „Popiół i pamięć. 1946” – Teatr Czrevo – czytanie performatywne

Miejsce: Muzeum Białoruskie (Hajnówka)

29 września (piątek)

9:00 – „Darożnyja pryhody Vity” – Kazački baj! (Mińsk, Białoruś) + warsztaty teatralne dla dzieci

Miejsce: Dom Kultury Prawosławnej (Bielsk Podlaski)

10:30 – „Darożnyja pryhody Vity” – Kazački baj! (Mińsk, Białoruś) + warsztaty teatralne dla dzieci

Miejsce: Dom Kultury Prawosławnej (Bielsk Podlaski)

13:00 - „Popiół i pamięć. 1946” – Teatr Czrevo – czytanie performatywne

Miejsce: Muzeum Białoruskie (Hajnówka)

2 października (poniedziałek)

13:00 – „Pajsci i nie viarnucca” – Tutejszy Teatr (Białoruś)

Miejsce: Hajnowski Dom Kultury (Hajnówka)

3 października (wtorek)

13:00 – „Pajsci i nie viarnucca” – Tutejszy Teatr (Białoruś)

Miejsce: Bielski Dom Kultury (Bielsk Podlaski)

4 października (środa)

13:00 – „Romeo i Julia” – Teatr z Muzeum Białoruskiego

Miejsce: Muzeum Białoruskie (Hajnówka)

18:00 – „Romeo i Julia” – Teatr z Muzeum Białoruskiego

Miejsce: Muzeum Białoruskie (Hajnówka)

~~5 października (czwartek)~~

10:00 – „Romeo i Julia” – Teatr z Muzeum Białoruskiego

Miejsce: Muzeum Białoruskie (Hajnówka)

13:00 – „Romeo i Julia” – Teatr z Muzeum Białoruskiego

Miejsce: Muzeum Białoruskie (Hajnówka)

~~7 października (sobota)~~

19:00 – „Dzionnik paeta” – Teatr Białoruskiej Dramaturgii (Mińsk, Białoruś) w ramach projektu Teatru Dramatycznego „Kierunek Wschód”

21:00 – Jubileusz 30-lecia pracy dramaturgicznej Siarhieja Kavalova

~~8 października (niedziela)~~

19:00 – „Białoruś. Dydaktyka” – Teatr Białoruskiej Dramaturgii (Mińsk, Białoruś) w ramach projektu Teatru Dramatycznego „Kierunek Wschód”

~~9 października (poniedziałek)~~

10:00 – „Ślach da Batlejema” – Grodzieński Teatr Lalek (Białoruś)

Miejsce: Białostocki Teatr Lalek (Białystok)

~~10 października (wtorek)~~

11:00 – „A mnie nie soramna” – Teatr Białoruskiej Dramaturgii (Mińsk, Białoruś)

Miejsce: Teatr Dramatyczny (Białystok)

Na wszystkie spektakle wstęp jest bezpłatny. Prosimy o rezerwowanie biletów pod adresem e-mail teatr@czrevo.pl, lub pod nr telefonu: 511673151 - Joanna Troc – prezes Fundacji Teatr Czrevo.

Załącznik:

[OPISY SPEKTAKLI](#)