

# Inauguracja XXXV Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

Najważniejsze wydarzenie kulturalno – religijne w regionie, święto chrześcijańskiej muzyki, łączące kultury i narodowości ponad geograficznymi granicami. XXXV Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej po raz kolejny zgromadzi znakomite chóry, miłośników sakralnej muzyki z kraju i zagranicy, przedstawiciele samorządów. Spokojne takty pieśni (często sięgające swoimi korzeniami wiele wieków wstecz) wyśpiewywane różnorodnymi technikami śpiewu pełnego patosu i pasji, przenikają głęboko do zakamarków ludzkiej duszy, wywołując to „coś” – drżenie rąk, gęsią skórę, euforię, wzniosłość, zadumę... *Śpiew jest najwspanialszą formą duchowej radości* - stwierdził Jego Ekscelencja Wielce Błogosławiony Sawa Metropolita Warszawski i całej Polski podczas Inauguracji Festiwalu 9 maja br. *W czasach duchowego rozprężenia, egoizmu, nienawiści, migracji, wspólne życie z sobą i wspólne śpiewanie, w tym przypadku w skali międzynarodowej, posiada wymowne znaczenie [...] Śpiew cerkiewny to wielkie bogactwo duchowej kultury prawosławnej. Poza nieodłączną częścią prawosławnego nabożeństwa śpiew cerkiewny jest - w naszym kręgu etnicznym - wspaniałym darem słowiańskich narodów, ich kultury i duchowego bogactwa* - powiedział Metropolita.

Inaugurację Festiwalu uświetniło wielu znamienitych gości m.in.: Jego Eminencja Biskup Drohiczyński prof. dr hab. Tadeusz Pikus, Wojciech Przygoński - Pełnomocnik Wojewody Podlaskiego do spraw mniejszości narodowych i etnicznych, Wicemarszałek Województwa Podlaskiego Maciej Żywno, Prezes Radia Białystok Wojciech Straszynski, przedstawiciele duchowieństwa, lokalnych samorządów i podległych im jednostek organizacyjnych, służb mundurowych: wojska, policji, straży granicznej, straży pożarnej oraz sponsorzy.

Zebranych w Soborze Świętej Trójcy gości i mieszkańców miasta Hajnówka powitał Dyrektor Festiwalu Ks. Mitrata Michał Niegierewicz. Głos zabrali także Wicemarszałek Maciej Żywno oraz Burmistrz Miasta Hajnówka Jerzy Sirak.

Tegoroczny Jubileuszowy Festiwal obfitował w wyjątkowe wydarzenia – podczas inauguracji ks. Roman Pawlas sekretarz Kapituły Orderu Ecce Homo uhonorował Jego Ekscelencję Wielce Błogosławionego Sawę Metropolitę Warszawskiego i całej Polski. *Order ECCE HOMO to wyróżnienie dla tych, którzy swą działalnością dowodzą słów: Człowiek to brzmi dumnie* – stwierdził sekretarz Kapituły ks. Roman Pawlas.

W trakcie Festiwalu po raz 27. wręczone zostały również nagrody im. Księcia Konstantego Ostrońskiego. Nagrody przyznawane są od 1989r. za wybitne osiągnięcia w dziedzinie rozwoju teologii, myśli oraz kultury prawosławnej, a także za działania na rzecz pojednania chrześcijan. Laureatami tegorocznej edycji zostali prof. Souheil Farah, Matuszka Siergija (Bujczyk), O. archimandryta dr hab. Warsonofiusz (Bazyli Doroszkiewicz), Ławra Poczajowska, Stowarzyszenie Rodzin Ofiar Pomordowanych przez Zbrojne Podziemie w 1946 roku. Uroczystego wręczenia honorowych medali i dyplomów dokonali Eugeniusz Czykwin i Anna Radziukiewicz.

Festiwal zainaugurował Koncert Chóru Moskiewskiego Państwowego Konserwatorium Muzycznego im. Piotra Czajkowskiego pod przewodnictwem dyrygenta prof. Stanisława Kalinina.

Przez cztery dni w Soborze św. Trójcy w Hajnówce trwać będą przesłuchania konkursowe, ponadto organizowane zostaną koncerty towarzyszące w miejscowościach na terenie województwa podlaskiego oraz w Warszawie. Harmonogram dostępny [TUTAJ](#). Codzienni od wtorku (10.05) do piątku (13.05.) po południu do wieczora Sobór Św. Trójcy w Hajnówce wypełnią wzniosłe pieśni chóralne, przed publicznością i jury zaprezentuje się ponad 30 chórów m.in. z Gruzji, Białorusi, Ukrainy, Łotwy, Rosji. Udział w przesłuchaniach konkursowych to prawdziwa uczta dla duszy, której piękna muzyczna oprawa przenosi w zupełnie inny świat – świat sztuki, piękna, głębokiej wiary. Niepowtarzalny klimat towarzyszy także koncertowi plenerowemu w Ośrodku „Jagiellońskie” w Białowieży. Tu, w puszczańskiej scenerii, w blasku gwiazd, księżycowej latarni i świece odbędzie się muzyczna uczta folklorystyczna – chóry zaprezentują kulturę swojego kraju, zawartą w folkowych taktach.

W dniach 09-15.05 warto być w regionie Puszczy Białowieskiej. Albo przynajmniej wpaść z wizytą choć na małą chwilę – by stać się częścią Festiwalu, który chwyta za serca i pokazuje, że kultura jest w stanie zatrzeć tysięcznokilometrowe granice, gdzie narodowe i etniczne pochodzenie przestają mieć znaczenie.

dsc\_3452.jpg

Image not found or type unknown

dsc\_3475.jpg

Image not found or type unknown

dsc\_3549\_0.jpg

Image not found or type unknown

dsc\_3563.jpg

Image not found or type unknown

dsc\_3586.jpg

Image not found or type unknown

dsc\_3599.jpg

Image not found or type unknown

dsc\_3623.jpg

Image not found or type unknown