

Inauguracja Hajnowskich Dni Muzyki Cerkiewnej

Modlitwą, śniedniowieczną pieśnią „Gaude Mater Polonia”, przemówieniami duchownych, polityków oraz koncertem inauguracyjnym, w hajnowskim soborze Świętej Trójcy, rozpoczął Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej.

- Na ten dotyk sacrum, miłośnicy muzyki cerkiewnej czekają cały rok i kto raz uczestniczył w hajnowskim festiwalu, ten zapamiętuje go na zawsze – powiedział metropolita Sawa, zwierzchnik Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego. - Festiwal stał się świętem Hajnówki, całego Podlasia i nie tylko.

Koncert inauguracyjny wykonał ubiegłoroczny laureat, chór parafii prawosławnej Wszystkich Świętych Białoruskich z Grodna na Białorusi, pod dyrekcją Natalii Gaplicznik . W 2009 r., w kategorii chórów parafialnych, chór otrzymał I nagrodę.

W tym roku po raz drugi, festiwal upłynie w cieniu żałoby. Przed rokiem, opłakiwano śmierć ks. Tomasza Lewczuka, teraz – ofiary katastrofy lotniczej pod Smoleńskim, gdzie zginął także arcybiskup hajnowski Miron Chodakowski.

- Eminencjo, Ekscelencjo, Panowie Ministrowie, Szanowni Państwo, Bracia i Siostry, witam na 29 edycji Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej – zwrócił się do zebranych ks. Michał Niegierewicz, dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. - Tegoroczne spotkania z muzyką cerkiewną są wyjątkowe, gdyż będą się odbywać w cieniu tragedii narodowej, która rozegrała się pod Smoleńskiem. Wielu ludzi miało być obecnych podczas tegorocznej edycji, niestety, zginęli. Dlatego tegoroczny festiwal będzie swoistym requiem poświęconym wszystkim ofiarom tej katastrofy. Uczcijmy ich pamięć minutą ciszy.

- Tegoroczna inauguracja jest inna, niepodobna do prawie trzydziestu, jakie mamy za sobą – mówił podczas symbolicznego otwarcia festiwalu Anatol Ochryciuk, burmistrz Hajnówki. - Sobór Świętej Trójcy jest świątynią, w której świętej pamięci arcybiskup Miron jest ciągle obecny duchem. Lecz my wiemy, że nie przemówi do gości, że nie pobłogosławi festiwalu. Głęboko przeżywamy tę tragedię. Myślę, że tylko szczególnego rodzaju muzyka cerkiewna, wykonywana podczas koncertów i konkursowych przesłuchań, będąca przecież śpiewana modlitwą do Boga, pozwoli nam wszystkim pogodzić ten ogromny ból po stracie naszego biskupa i tak wielu innych osób, które zginęły w lotniczej katastrofie pod Smoleńskiem.

Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej jest organizowany z błogosławieństwa Jego Eminencji arcybiskupa Sawy, Metropolity Warszawskiego i całej Polski, przez Społeczny Komitet Organizacyjny, Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej” i Hajnowski Dom Kultury. Honorowy patronat sprawuje Marszałek Województwa Podlaskiego oraz Fundacji Kultury. Festiwal nie mógłby się odbyć bez pomocy sponsorów.

- Pragnę przekazać moje wyrazy szacunku, gratulacje i podziękowania tym wszystkim, którzy przez wiele lat przyczynili się do organizacji tego ważnego wydarzenia artystycznego, które odbywa się na terenie województwa podlaskiego, w Hajnówce – mówił Wojciech Dzierzgowski, Wicewojewoda podlaski. - Hajnówka jest międzynarodową stolicą muzyki cerkiewnej.

W tym roku, jako roku wyborczym, w soborze nie zabrakło posłów, senatorów, ministrów. Był także Andrzej Olechowski, kandydat na prezydenta RP.

- Kiedy byłem małym chłopcem, ministrantem, poszedłem pierwszy raz do cerkwi, by zobaczyć jak tam jest. Nie byłem pewny, czy nie powinienem się wyświadczyć – powiedział Andrzej Olechowski. - Jaka wielka różnica między dzisiaj a wtedy. Dzisiaj wchodzę do cerkwi pewnym krokiem. Wiem, że to jest dom Boga naszego jedynego, Świętej Trójcy. To dzięki takim osobom jak Eminencja Sawa jesteśmy dzisiaj świadomi - katolicy, prawosławni, ewangelicy, że jesteśmy jedną rodziną chrześcijańską. Dlatego dzisiaj jest tak ważne, żeby polscy politycy stawiali sobie taki sam cel, żeby połączyć naród. Tak jak w przypadku połączenia chrześcijańskiego, najważniejsze, abyśmy wszyscy myśleli o sobie z szacunkiem.

Minister rolnictwa i rozwoju wsi, Marek Sawicki, jako jedyny z polityków, powitał wszystkich „Christos Woskresie!”. - Życzę, aby ten festiwal połączył nas wszystkich w nadziei ku lepszej, bardziej sprawiedliwej

Polsce.

Jak co roku, inauguracja festiwalu była także okazją do wręczenia dorocznych nagród im. Księcia Konstantego Ostrońskiego. W hajnowskim soborze, redaktor naczelny miesięcznika „Przegląd Prawosławny”, poseł Eugeniusz Czykwin, nagrody wręczył już po raz 21. Wśród ośmiu tegorocznych laureatów z Polski, Rosji, Ukrainy i Białorusi znalazł się Jarosław Charkiewicz, rodowity hajnowianin. Jarosław Charkiewicz redaguje miesięcznik Wiadomości Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego. Jest także autorem blisko 20 książek poświęconych prawosławiu. Nagrodę im. Księcia Konstantego Ostrońskiego otrzymują ludzie, którzy pracują nad odrodzeniem wiary, kultury i myśli teologicznej.

Krystyna Kościewicz