

Awangarda w Muzeum Białoruskim w Hajnówce

W Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce mieliśmy zaszczyt otworzyć wyjątkową wystawę zatytułowaną „**Spadkobiercy Awangardy**”. Wystawa pochodzi ze zbiorów Muzeum Sztuki Współczesnej w Mińsku (Białoruś).

Stało się już dobrą tradycją muzeum hajnowskiego, że pierwsza wystawa rozpoczynająca rok organizowana jest we współpracy z Centrum Kulturalnym Białorusi w Warszawie, a jej honorowym gościem jest Ambasador Republiki Białoruś w Warszawie – Aleksandr Averyanov. W roku poprzednim prezentowaliśmy przepiękną wystawę gobelinu grupy „Siedem +” z Mińska, w tym roku przyszedł czas na awangardę.

W uroczystym otwarciu wystawy w dniu 5 lutego 2016, tak jak w roku ubiegłym wzięli udział Gość Honorowy: Ambasador Republiki Białoruś w Polsce Aleksandr Averyanov, Konsul Generalny Republiki Białoruś w Białymstoku - Alla Petrova, dyrekcja Centrum Kulturalnego Białorusi w Warszawie oraz przedstawiciele lokalnych władz samorządowych: Burmistrz Miasta Jerzy Sirak, Starostwa Powiatu Hajnowskiego Mirosław Romaniuk, Wójtowie a także przedstawiciele hajnowskich artystów oraz turyści. Wystawę otworzył Ambasador Białorusi Aleksandr Averyanov oraz dyrektor Muzeum Białoruskiego Tomasz Tichoniuk. Wystawa została zaprezentowana w nowo - wyremontowanej galerii Muzeum, remont której możliwy był oprócz wsparcia finansowego Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku również dzięki wsparciu finansowemu Ambasady Republiki Białoruś w Warszawie.

Prezentowana wystawa prac z Muzeum Sztuki Współczesnej w Mińsku w pewnym sensie jest odbiciem poszukiwań, eksperymentów, osiągnięć pokoleń artystów, których z pewnością można nazwać spadkobiercami klasycznej awangardy. Ekspozycja składa się z dzieł aż 24 autorów. Są wśród nich nazwiska artystów znanych i uznanych nie tylko na Białorusi, ale w Polsce i zagranicą: **Akulau** Uladimir, **Balianok** Siargiej, **Buszczyk** Mikałaj, **Wasiljewa** Halina, **Wasiukiewicz** Wiktar, **Dasużau** Alaksandr **Dundzin** Mikałaj, **Żdanau** Alaksiej, **Zabauczyk** Alaksandr, **Zinkiewicz** Uladimir, **Klimuszka** Uladimir, **Kuzniacou** Anatol, **Litwinawa** Zoja, **Plasanau** Andrej, **Piatrou** Wiktar, **Rodzin** Aliaksandr, **Skrypniczienka** Georgij, **Szczastny** Waleryj, **Chackiewicz** Genadź, **Chobatau** Leanid, **Cimochau** Siargiej, **Szlegel** Alena, **Szykau** Michail, **Szyłko** Wiktar. Część z tych artystów już odeszła, jak niesamowity surrealista nieprzypadkowo nazywany Białoruskim Salvadorem Dali – Gierorgij Skrypniczienka, część z artystów to przedstawiciele młodego pokolenia.

Najstarsze prace malarskie prezentowane na wystawie powstały w 1983, zaś najmłodsze w 2014 r., zatem pokazana jest twórczość ostatniego trzydziestolecia. Przedstawiona ekspozycja odkrywa przed widzami myśli współczesnych artystów o rzeczywistości, pokazuje najbardziej charakterystyczne cechy ich czasu i jednocześnie odwołuje się do historii. Mamy żywe wręcz dosłowne nawiązania do lidera suprematyzmu Kazimierza Malewicza, ale także Marca Chagalla, Chaim Soutine.

Awangarda to jedno z najbardziej znaczących zjawisk nie tylko w sztuce, ale również w muzyce, teatrze i kinematografii XX wieku. Otwarta na eksperymenty awangarda rozszerza granice kultury, zmieniając stworzony kształt przestrzeni i czasu oraz określając jego nową wizję. Na Białorusi awangarda kształtowana była przez artystów-eksperymentatorów, którzy dzisiaj są szeroko znani poza granicami kraju. Od początku XX wieku dużo białoruskich miast, szczególnie Witebsk i Mińsk, stały się laboratorium sztuki. Przez długi czas zachowały się tam awangardowe szkoły artystyczne. I podobnie jak sto lat temu, także i dzisiaj sztuka białoruska charakteryzuje się różnorodnością form eksperymentalnych, nie zna jednolitości, jednostronności i uproszczenia.

Tę wyjątkową wystawę można oglądać tylko do 5 III 2016 r. Serdecznie zapraszamy do Muzeum Białoruskiego w Hajnówce.

ORGANIZATORZY:

Centrum Kulturalne Białorusi <https://www.facebook.com/ckb.warszawa/?ref=ts&fref=ts>

Muzeum Sztuki Współczesnej w Mińsku <https://www.facebook.com/fmacby/>

Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce www.muzeumbialoruskie.hajnowka.pl

Wystawa obrazów objęta Patronatem Ambasadora Republiki Białoruś w Polsce - Jego Ekscelencji Aleksandra Averyanova.

Agnieszka Tichoniuk

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisazu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisazu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisażu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisazu

Image not found or type unknown

w trakcie wernisazu

Image not found or type unknown